

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 01

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tollu Oğlu Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 84 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 01

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde birbirine yivlerle bağlı altı boğumdan oluşmaktadır. Damlalığı mevcut olup; mumluk yivle damlalığa bağlanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 02

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan Piring

BULUNDUĞU YER: Konya Tollu Oğlu Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 84 cm Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 02

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde birbirine yivlerle bağlı altı boğumdan oluşmaktadır. Damlalığı mevcut olup; mumluk yivle damlalığa bağlanmıştır. Damlalığı eğiktir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 03

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karaman Aktekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 03

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 5 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Şekillerle stilize edilmiş konik şeklindeki kaidesi mevcuttur. Kaide ve düz olan gövde yivle birbirine bağlanmıştır. Dilimli şekilde stilize edilmiş mum yatağı yivle gövdeye bağlanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO:04

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karaman Aktekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 04

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 5 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Şekillerle stilize edilmiş konik şeklindeki kaidesi mevcuttur. Kaide ve düz olan gövde yivle birbirine bağlanmıştır. Dilimli şekilde stilize edilmiş mum yatağı yivle gövdeye bağlanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO:05

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şeyh Ebulvefa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 66 cm, Kaide çapı: 28 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 05

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 6 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Tek boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Kaide üzerinde“Şeyh Vefa Hazretlerinin Evkaf-ı Şerifelerinden Konya civarında Meram Hacı Mahallede bulunan Cami-i Şerife Hacı Sami Efendinin büyük kerimesi Fatma Mürşide hanımın hayratıdır. R.1285” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 06

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şeyh Ebulvefa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 66 cm, Kaide çapı: 28 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 06

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 6 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Tek boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Kaide üzerinde “Şeyh Vefa Hazretlerinin Evkaf-ı Şerifelerinden Konya civarında Meram Hacı mahallede bulunan Cami-i Şerife Hacı Sami Efendinin büyük kerimesi Fatma Mürşide hanımın hayratıdır. R.1285” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 07

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Hacı Hüseyin Ağa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 69 cm, Kaide çapı: 25 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 07

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Mekân 8 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik şeklinde kaidesi mevcuttur. Sade görünümündeki gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Mum yatağı vardır. Mikelanj kaplamalıdır. Kaide üzerinde ‘‘Hacı Hüseyin Ağa Camii Dolap Mahallesinin Büyük Cami-i Şerifine Tımış Zade Mustafa Efendinin Validesi Fatma Hatunun vakfidır. R.1312’’ yazısı yazılıdır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 08

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Hacı Hüseyin Ağa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 68 cm, Kaide çapı: 25 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 08

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Mekân 8 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik şeklinde kaidesi mevcuttur sade görünümündeki gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Mum yatağı vardır. Mikelanj Kaplamalıdır. Kaide üzerinde ‘‘Hacı Hüseyin Ağa Camii Dolap Mahallesinin Büyük Camii Şerifine Tımşlı Zade Mustafa Efendinin Vakfıdır. R.1312’’ yazısı yazılıdır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 09

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Piri Mehmet Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 80 cm, Kaide çapı: 26 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 09

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İki parça halindeki boğumlu gövde birbirine yivle bağlanarak kaideye lehimle sabitleştirilmiştir. Mumluk gövdeye yivle bağlanmış olup; dış yüzeyi karpuz dilimi şeklindeki desenle stilize edilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 10

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Piri Mehmet Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 80 cm, Kaide çapı: 26 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 10

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İki parça halindeki boğumlu gövde birbirine yivle bağlanarak kaideye lehimle sabitleştirilmiştir. Mumluk gövdeye yivle bağlanmış olup; dış yüzeyi karpuz dilimi şeklindeki desenle stilize edilmiştir. Gövdenin kaideye lehimle bağlandığı yerde delik vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 11

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Namık Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 75 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 11

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvan 5 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Zarif boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Mum yatağı bulunur. Kaide üzerinde “Dağlı Kerimin Hacı Mehmet Ağanın Dolap Pare Cemaati Mescidine vakfıdır. R.1287” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 12

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Namık Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 76 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:12

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvan 5 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Zarif boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Mum yatağı bulunur. Kaide üzerinde ‘‘Dağlı Kerimin Hacı Muhammed ağanın zevcesi Elmas Hatunun Dolap pare Cemaati Mescidine Vakfıdır R.1287’’ yazısı yazılıdır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 13

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Piriç

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 87 cm, Kaide çapı: 29,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 13

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Geniş bir konik kaideye sahiptir. Yivle kaideye bağlanan gövde de büyük küçük buğumlar yer alır. Mumluk geniş olup hemen dibindeki damlalığa yivle bağlanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 14

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 87 cm, Kaide çapı: 29,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 14

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Geniş bir konik kaideye sahiptir. Yivle kaideye bağlanan gövde de büyük küçük buğumlar yer alır. Mumluk geniş olup hemen dibindeki damlalığa yivle bağlanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 15

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan Boyunluğu, Bakır

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 15

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Mekân 7 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kısa boylu kalın gövdelidir. Kaidenin altı açıktır. Gövde üzerinde sağlı sollu olmak üzere iki adet ejder motifli kulp bulunur. Gövde üzerindeki piramidal kapak ters çevrildiğinde mumluk görevini görür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 16

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Bakır

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 22 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 16

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Mekân 7 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Konik kaidelidir. Gövde kalınca olup hafif boğumludur. Gövde ile kaide sabit olup gövde ile kaide arasında damlalık mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 17

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Bakır

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 22,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 17

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Mekân 7 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Konik kaidelidir. Gövde kalınca olup hafif boğumludur. Gövde ile kaide sabit olup gövde ile kaide arasında damlalık mevcuttur. Kaidesinde çatlama vardır. Kaide üzerinde "Abdurahman Efendi Vakfıdır." Yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 18

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Bakır

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı:18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 18

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Mekân 7 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kaide tabanı stilize edilmiş delikli süslemelidir. Gövde kalınca ve hafif boğumludur. Gövde üzerinde sağlı ve sollu olmak üzere birer kulp mevcut olup ejder başı motiflidir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 19

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şeref Şirin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 19

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 2 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İki boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Kaide üzerinde “Şeref Şirin Mescidine Vakfedilmiştir. R.1284” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 20

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şeref Şirin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 20

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 2 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İki boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Kaide üzerinde “Şeref Şirin Mescidine Vakfedilmiştir. R.1284” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 21

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şeref Şirin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 21

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 2 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İki boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Hafif korozyonlaşma vardır. Kaide üzerinde “Şeref Şirin Mescidine Vakfedilmiştir. R.1284” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 22

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şeref Şirin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:22

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 2 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İki boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Kaide üzerinde “Şeref Şirin Mescidine Vakfedilmiştir. R.1284” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 23

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şeref Şirin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 23

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 2 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İki boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Kaide üzerinde “Şeref Şirin Mescidine Vakfedilmiştir. R.1284” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 24

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraaslan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 12,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 24

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 4 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli çokgen kaidelidir. Gövdesi dört boğumlu olup kaideye yivle bağlanmıştır. Mum yatağı sabittir. Korozyonlaşma vardır. Kaide üzerinde "Minareci Hacı Muhammed ağanın Karaaslan Mahallesi Mescidine vakfidır. R.1278" yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 25

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraaslan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 12,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:25

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 4 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: : Kademeli çokgen kaidelidir. Gövdesi beş boğumlu olup boğumun biri köşelidir. Gövde kaideye yivle bağlanmıştır. Mum yatağı sabittir. Korozyonlaşma vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 26

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraaslan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 11,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 26

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 4 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli çokgen kaidelidir. Gövdesi dört boğumlu olup kaideye yivle bağlanmıştır. Mum yatağı sabittir.

Korozyonlaşma vardır Kaide üzerinde ‘‘Hacı Muhammed Apa'nın Karaaslan Mahallesi Mescidine Vakfıdır. R.1275’’ yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 27

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karaman Aktekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34 cm, Kaide çapı: 25 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:27

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 3 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Koniğe yakın kaidesi mevcuttur. İki parça halindedir. Gövdesindeki etek bir nevi damlalık şeklinde yapılmıştır. Mum yatağı sabit değil.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 28

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şerafettin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25,5cm, Kaide çapı: 19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 28

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 3 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli çokgen kaidelidir. Boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Korozyonlaşma vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 29

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Pir Esat Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26,5 cm, Kaide çapı: 13,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 29

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 4 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Kaide işlemeli olup üzerinde bitkisel rozet bulunur. Dikine yivli gövdesini çepeçevre saran asma işlemesi yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 30

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Baba Sultan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26,5 cm, Kaide çapı: 8 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 30

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Eyvan 8 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli altıgen kaidelidir. İnce boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmaktadır. Sabit mum yatağı papatya çiçeği şeklindedir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 31

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Baba Sultan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26,5 cm, Kaide çapı: 9,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 31

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Eyvan 8 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli altıgen kaidelidir. İnce boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmaktadır. Sabit mum yatağı papatya çiçeği şeklindedir. Korozyonlaşma vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 32

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Baba Sultan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26,5 cm, Kaide çapı: 8,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 32

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Eyvan 8 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: : Kademeli altıgen kaidelidir. İnce boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmaktadır. Sabit mum yatağı papatya çiçeği şeklindedir. Korozyonlaşma vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 33

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Piriç

BULUNDUĞU YER: Karaman Aktekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 27 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:33

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 3 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kaidesi üzerinde dört adet işlemeli madalyon bulunur. Gövdesi kalın olup damlalığı mevcuttur. Gövdesinde korozyonlaşma vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 34

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karaman Aktekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 24 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 34

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 3 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Konik kaidelidir. Kaidenin hemen üzerinde damlalığı yer alır. Gövdesi kaideye sabittir. Kaidesinde korozyonlaşma vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 35

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: ?????????? Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 35

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 1 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Gövdeye doğru daralan kırık kaideye sahiptir. Lale şeklini andıran gövdesinde, damlalılığı mevcuttur. Damlalığın sağlı ve solunda birer kulpu bulunur. Korozyonlaşma vardır. Kaidesi üzerinde ‘‘Nesli Mustafadan Mevlana soyundan Saabe Tekin vakfidir. ’’ yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 36

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Keçeciler Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26,5 cm, Kaide çapı: 13,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 36

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 1 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Gövdeye doğru daralan bir kaideye sahiptir. Lale şeklini andıran gövdesinde, damlalılığı mevcut olup tek kulpludur. Lale şeklindeki mumluğun yaprağı kırıktır. Korozyonlaşma vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 37

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Keçeciler Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 37

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 1 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Gövdeye doğru daralan bir kaideye sahiptir. Lale şeklini andıran gövdesinde, damlalılığı mevcut olup tek kulpludur, diğer kulpu kırılmıştır. Lale şeklindeki mumluğun yaprağı kırıktır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 38

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 22,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 38

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 4 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Konik kaidelidir. Gövde kalınca olup hafif boğumludur. Gövde ile kaide sabit olup gövde ile kaide arasında damlalık mevcuttur. Korozyonlaşma vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 39

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karaman Aktekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 20,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 39

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 1 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Tek boğumlu gövdesi yivle kaideye bağlanmıştır. Gövdesinde çatlaklar mevcut olup; kaidesi korozyonlaşmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 40

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39 cm, Kaide çapı:22,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 40

MÜZEDEKİ YERİ: Orta Eyvanı 8 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Konik kaidelidir. Gövde kalınca olup hafif boğumludur. Gövde ile kaide sabit olup gövde ile kaide arasında damlalık mevcuttur. Damlalık bölümünde kırılma vardır ve eğiktir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 41

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şemsi Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 67 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 41

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 5 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli kare şeklinde kaideye sahiptir.

Ortası bombeli gövde yivle kaideye bağlanır. Mum yatağı sabit olmayıp gövdesi eğiktir. Kaidesi üzerinde ‘‘Hz. Şems dergahı Şeyhi Halil Rıza dedenin vakfidır. R.1309’’ yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 42

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Şemsi Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 67,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 42

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 6 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli kare şeklinde kaideye sahiptir. Ortası bombeli gövde yivle kaideye bağlanır. Mum yatağı sabit değildir. Kaidesi üzerinde ‘‘Şems Dedesi El-Haç Ahmet Şükrü dedenin vakfıdır. R.1309’’ yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 43

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraaslan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56 cm, Kaide çapı: 33 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 43

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 2 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Konik kaidelidir. Gövde ile kaide sabittir. gövde ile kaide arasında damlalık mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 44

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Pir Esat Kabasakal Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: : Boy: 67 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 44

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 6 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Zarif boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Mumu yatağı mevcut olup etrafı sonradan sac şeklindeki metalle çevrilmiştir. Kaidesi üzerinde ‘‘Pir Esat Kabasakal Camii Terzi Hacı Muhammed ağanın Kabasakal Mahallesi Mescidi Şerifine vakfıdır. R.1307’’ yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 45

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Pir Esat Kabasakal Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 64 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 45

MÜZEDEKİ YERİ: Güney Eyvanı 6 nolu vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Zarif boğumlu gövde yivle kaideye bağlanmıştır. Mum yatağı mevcut olup etrafı sonradan sac şeklindeki metalle çevrilmiştir. Kaidesi üzerinde ‘‘Kabasakalın Hasan ağanın Zevcesi Fahrunnisa Hatun, Mescidi Şerifine vakfıdır. R.1307’’ yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 46

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Altınekin Ali Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25. 04,2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 46

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda 2 nolu gömme vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Hafif kademeli kaidesi bulunur. Kısa gövdenin üzerinde kabartma tekniğiyle yapılmış geometrik motiflerle süslü gaz haznesi bulunur. Başlık kısmı yivle gaz haznesine bağlanmış olup, Başlığın üzeri oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir. Sağlamdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 47

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Altınekin Ali Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:25. 04,2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 47

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda 2 nolu gömme vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: : Hafif kademeli kaidesi bulunur. Kısa gövdenin üzerinde kabartma tekniğiyle yapılmış geometrik motiflerle süslü gaz haznesi bulunur. Başlık kısmı yivle gaz haznesine bağlanmış olup, Başlığın üzeri oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir. Sağlamdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 48

ESERİN ADI CİNSİ: Kandil, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 16 cm, Kaide çapı: 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 48

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda 2 nolu gömme vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Kandilin haznesinin kapağı koniktir. Hazne ile kaide yivle ince bir gövdeye bağlanmıştır. Ayrıca kandilin yan tarafında tutma kulpu bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 49

ESERİN ADI CİNSİ: Kandil, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Baba Sultan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:16 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 49

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda 2 nolu gömme vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Kaidenin üzerinde monte edilmiş küçük tas şeklinde bir kap bulunur. Kandil yatağı kapaklı olup; kapağı delik işlemlerle süslemiştir. Kandilin yandan tutma yeri bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 50

ESERİN ADI CİNSİ: Buhurdanlık, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Sırçalı Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 24 cm, Kaide çapı: 20,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda 2 nolu gömme vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ayaklı buhurdanlık tepsi şeklinde bir kaide üzerine oturmaktadır. Buhurdanlık kafes tekniğiyle yapılmış olup tel tel şeklinde işlenmiştir. Teller arasında çiçek motifi bulunur. Buhurdanlık kapaklı olup, üst kısmında başlığı bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 51

ESERİN ADI CİNSİ: Şifa Tası, Bakır

BULUNDUĞU YER: Karaman Aktekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 5 cm, Çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 51

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda 2 nolu gömme vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yuvarlak şeklindeki Şifa tasının ortası konik şeklindedir. Tasın içinde Osmanlıca yazılar bulunmaktadır. Sağlamdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 52

ESERİN ADI CİNSİ: : Âlem, Bakır

BULUNDUĞU YER: Konya Akşehir Seyyid Mahmut Hayrani
Türbesi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 76,5 cm, Kaide çapı: 30 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

**NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,
MİRAS): Vakıf**

NEGATİF NO: 52

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: 2 nolu oda

ESERİN TANIMI: Aşağıdan yukarı doğru daralan kaidesi bulunur. Gövdesi tek boğumludur. Üzerine hafif kazıma tekniği kullanılarak bitkisel motifler işlenmiştir. Üst kısmında oyma tekniğiyle yazılmış “Allah ve 1203” yazısı yazılıdır. Âlem de kırılma, dökülme, delinme izleri yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 53

ESERİN ADI CİNSİ: Maden Eritme Potası, Demir

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: : Sap boy: 64,5 cm, Pota Çapı:19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 53

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sapı uzun olup, dar potalıdır. İçinde maden eritme izlerine rastlanır yer yer korozyonlaşma görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 54

ESERİN ADI CİNSİ: Maden Eritme Potası, Demir

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Sap Boy: 17 cm, Pota çapı:32,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 54

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sapı kısa olup geniş potalıdır. İçinde maden eritme izlerine rastlanır yer yer korozyonlaşma görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 55

ESERİN ADI CİNSİ: Kınlı Kılıç, Demir

BULUNDUĞU YER: Konya Altınekin Ali Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 92 cm, En 2,5: cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 55

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Demirden yapılmış olup, Kılıç kını ile birlikte. Kının kemere bağlanması için iki kulpu bulunur. Kılıcın kabzası ahşap olup ortadan yarılmıştır. Kılıcın kını yeşil renkli yağlı boyalı olup, konservasyonu yapılarak boyadan arındırılmıştır. Kılıç ve kınında korozyonlaşma görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 56

ESERİN ADI ve CİNSİ: K. Kerim, kâğıt, deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 24 cm Boy: 36,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 56

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda E vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 15 satırlı, bordo renkli (vişne rengi) orijinal ciltli. Şemseli ve küçük miklebi bulunur. Fatiha ve Bakara suresinin başında Altın yaldız ve tezhip görülür. 609 sayfadır cildi ve sayfaları yıpranmıştır. Ketebesinde “ Manisa Sancağına tabi Kula Kazasında Selendi Nahiyesinde Köse Oğlu Konya’da bulunan Hassa Redif, 3. Alayın 1. Taburunun 1. Bölüğü mülazım-ı evveli Muhammed Ruşti b. Halil Efendi Konya da Sultan Selim Camii şerifine Allah rızası için vakfeylediğine dair tenhir olundu H.1290 ”



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 57

ESERİN ADI ve CİNSİ: K. Kerim, kâğıt, deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Beşara Bey Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:12 cm Boy: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 57

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda E vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 15 satırlı, Fatiha ve Bakara suresinin başında Altın yaldız ve tezhip görülür. Siyah renkli orijinal deri ciltli, şemseli ve mıkleplidir. 605 sayfadır. Sayfalarında kısmen açıklamalar görülür. Sayfaları ve cildi yıpranmıştır. Nas suresinin altında dikdörtgen içindeki Ketebesinde “ H.1245 Kitabın Hattatı tam olarak belli değildir. Ancak Fatiha Suresinin yer aldığı ilk sayfanın sağ alt köşe kenarında Osman b. İsmail adı geçmektedir.”



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 58

ESERİN ADI ve CİNSİ: K. Kerim, kâğıt, cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Hacı Fettah Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 14,5 cm Boy: 20,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 58

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda E vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 9 satırlı, Fatiha ve Bakara suresinin başında Altın yıldız ve tezhip görülür. 1098 sayfa olup; siyah renkli cildi orijinal değildir. Ketebesinde ‘‘ Senai mahlaslı Ebubekir Raşit Efendinin Talebesi Ahmet Üsküdarî tarafından H. 1230 yazılmıştır. Vaiz ve hatip Aksekili, Hoca Zade Hüseyin Fevzi tarafından 20 Sefer 1352 H. tarihinde Hacı Abdülfettah Cavaş Camii şerifine vakfedilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 59

ESERİN ADI ve CİNSİ: K. Kerim, kâğıt, cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Kapu Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 25 cm Boy: 37 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

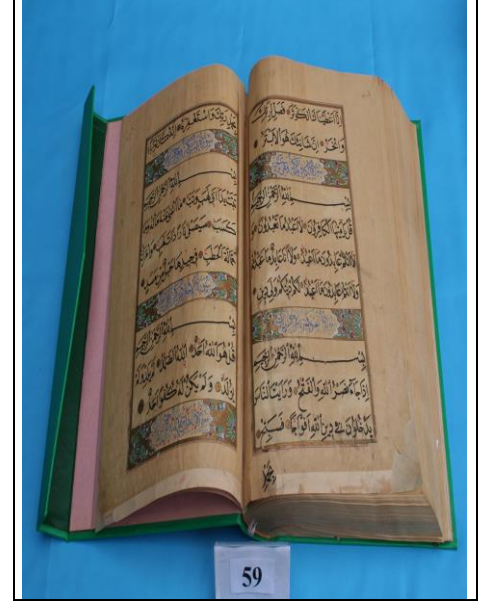
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 59

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda E vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 11 satırlıdır. Altın yaldız tezhip Fatiha, Bakara süresi ve diğer surelerin başında görülür. 953 sayfadır. Sayfaları yer yer yıpranmıştır. Yeşil renkli cildi orijinal olmayıp sonradan yapılmıştır Kur'an-ı Kerim'in son sayfasındaki ketebesinde 'Mevlana Es- Seyyid Osman b. Ali Es Simavi tarafından H.1293 Senesi Recep Ayında yazıldığı ve Kapu camii ne konulduğu' yazılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 60

ESERİN ADI ve CİNSİ: K. Kerim, Kâğıt, deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Kasım Halife Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 16,5 cm Boy: 24 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 60

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda D vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı 15 satırlı, Fatiha ve Bakara suresinin başında Altın yaldız ve tezhip görülür; diğer sure başları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Siyah renkli orijinal deri cildi şemselidir. 611 sayfa olup; sayfalar ve cildi yıpranmıştır. Kur'an-ı Kerimin ilk sayfasında Yörük Havva Hatunun ismi geçmektedir. H.1182 Ramazanında Yine Nas Suresinin sonunda kırmızı yazıyla aynı tarih zikredilmekle beraber Abdulfettah el- Hasbi ismi geçmektedir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 61

ESERİN ADI ve CİNSİ: K. Kerim, Kâğıt, deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Hacı Fettah Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 8 cm Boy: 11,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 61

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda D vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 17 satırlı, tezhipsizdir. Orijinal kahve renkli deri cildi şemseli olup yıpranmıştır. 401 sayfadır. Sayfalar kısmen şirazedan kopuk ve yıpranmıştır Bakara suresinin ilk sayfalarındaki yazı ile ve ondan sonra gelen sayfalardaki yazının karakteri farklıdır. Fatiha suresinde önce yer alan boş sayfada bozuk Osmanlı Türkçesiyle ‘‘ Kadı Oğlu Hacı Ahmed’in Lillah için Sille Medresesine vakfidır’’ ibaresi yer alır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 62

ESERİN ADI ve CİNSİ: Tefsir, Kâğıt, Deri,

BULUNDUĞU YER: Konya Kara kurt Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 15cm Boy: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

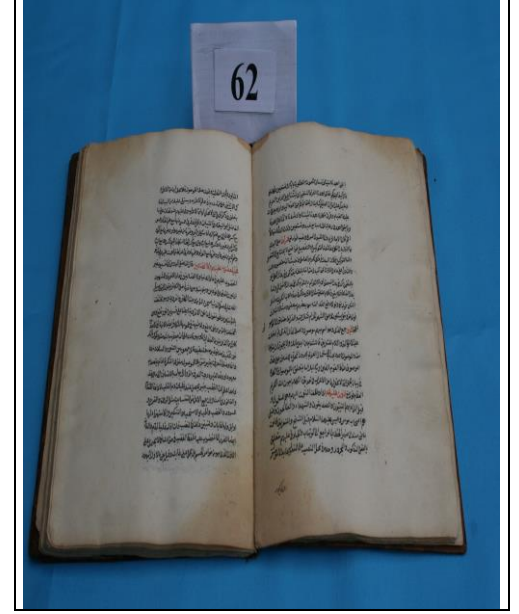
MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 62

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda D vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih ve talik hatlıdır, birinci bölüm 23 satır ikinci bölüm ise 21 satırlıdır. Mıklebi mevcut olup derisi yıpranmıştır 110 sayfadır sayfaları yer yer şirazedan çıkmıştır. Fatıha Suresini (Tefsir, hadis kelimeler, edebiyat, usul kitaplarında istifade ederek yazdığını belirtmektedir. Adını da "El- İfsah" koyduğunu zikreder.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 63

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim Cüzü, Kâğıt, Deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Kapu Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 14,5 cm Boy: 21,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 63

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda A vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 15 satırlı, Altın yaldız tezhipli, siyah renkli deri ciltlidir. Deri cildi yer yer yıpranmıştır. Ketebesinde “Osman bin Zühdi Es Simavi tarafından H.1282 tarihinde yazılmıştır.” 28 Cüzden oluşur, 7. ve 9. Cüzler eksiktir. Her cüz farklı kişiler tarafından vakfedilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 64

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim Kâğıt, deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Şerafettin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 27,5 cm Boy: 39,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

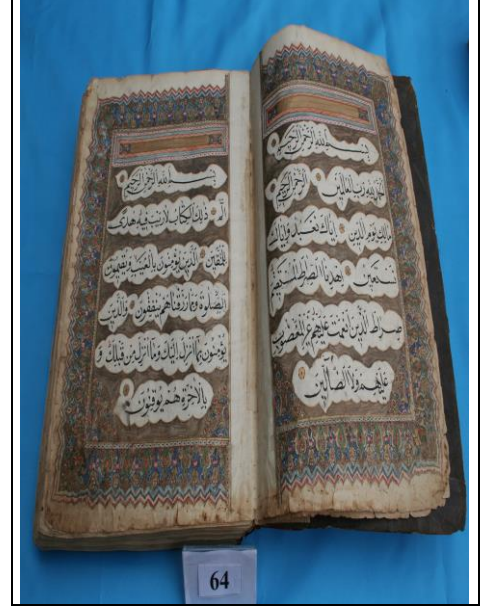
MİRAS): Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesinden nakil

NEGATİF NO: 64

MÜZEDEKİ YERİ: : 2 nolu oda C vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: 1. Cildi olup; Nesih hatlı, 9 satırlı, altın yıldız tezhipli bordo renkli deri ciltlidir. Cildi ve sayfaları yıpranmıştır. Fatihadan, Kehf Suresine kadar 620 sayfadır Ketebesinde “İlyas Ağa tarafından Şerafettin Camiine vakfıdır H 1233” yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 65

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim kâğıt, Deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Şerafettin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 27,5 cm Boy: 39,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

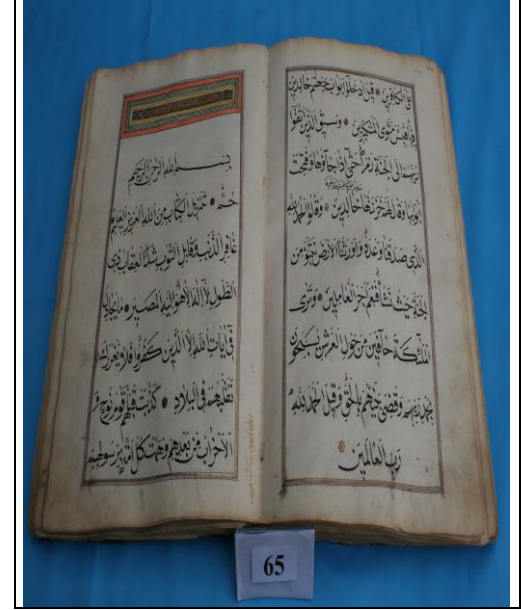
MİRAS): Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesinden nakil

NEGATİF NO: 65

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda C vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI:2.cilt olup; Nesih hatlı, 9 satırlı, altın yıldız tezhipli bordo renkli deri ciltlidir. Cildi ve sayfaları yıpranmıştır. Kehf Suresinden Nas Suresine kadar 612sahifedir Ketebesinde ‘‘İlyas Ağa tarafından Şerafettin Camiine vakfidır. H 1233’’ yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 66

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim, kâğıt, cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Veznedar Hüseyin Ağa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 24 cm Boy: 38,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

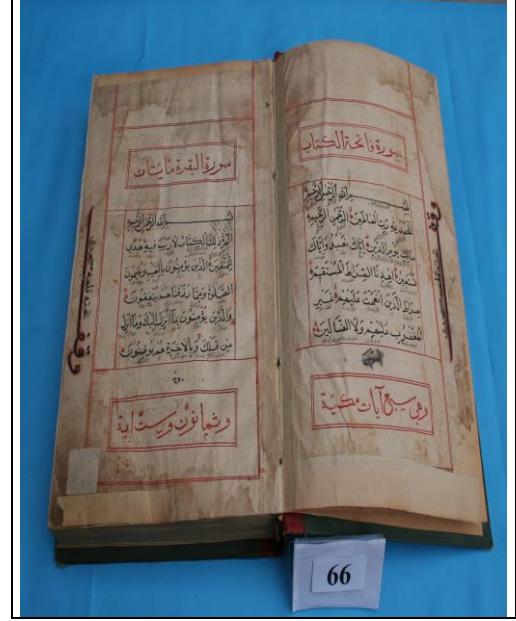
MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 66

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda C vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 15 satırlı, baş tarafı ve sure adları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. 504 sayfadır. Sayfaların bazıları onarım görmüştür. Sırtı kırmızı renklidir. Cildi orijinal olmayıp yeşil renklidir. Ketebesinde ‘’ Hattat Emrullah b. Mustafa Er Raci tarafından H.1060 Sefer Ayının 15. günü yazılmış Tahta Kale Mescidine Vakfedilmiştir. ’’ yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 67

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim Cüzü Kâğıt, Deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:19,5 cm Boy: 27,5 cm

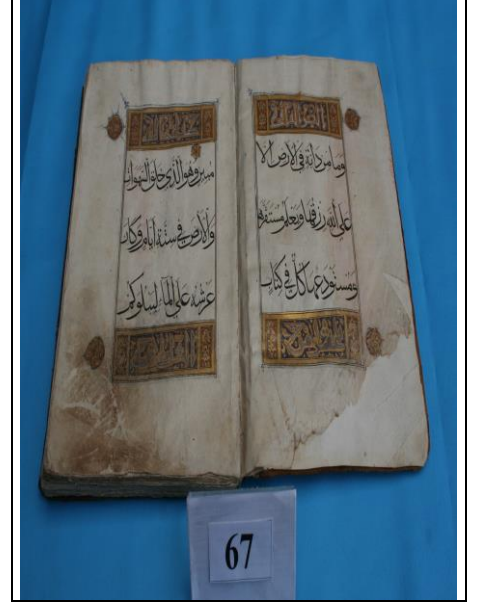
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 67

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda A vitrini

ESERİN TANIMI:12. Cüz, Sülüs Hatlı, 5 satırlı, altın yıldız tezhiplidir. Tezhipli kısmı Kufi Yazılıdır. 104 sayfa olup sayfaları ve cildi yıpranmıştır. Kahverengi deri ciltli, mıkleplidir. Şemseli olup biri yıldız diğeri madalyon şeklillidir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 68

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim, kâğıt, cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Sultan Selim Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 33 cm Boy: 44 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 68

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda A vitrini

ESERİN TANIMI: Sülüs hatlı, 9 satırlı Fatiha ve Bakara ve suresinin başında Altın yaldız ve tezhip görülür. 1117 sayfadır, Sayfalardaki bazı tezhipler kopmuştur. Sayfalar kısmen onarılmış olup üzerinde küf izleri mevcuttur. Yeşil renkli cildi orijinal değildir. Kebebesinde “ Muhammed Şükrü, Sadreddin Konevi’ye ait olduğunu söylediği bu Kur’an-ın eksiklerini (Başta 3, sonda 7, yasin suresinden önce 2 yaprak) tamamlamak istiyor. Hamizade diye bilinen Mustafa Rüştü el-Halveti el Konevi’ye eksik kısmını yazmasını emrediyor. O da H.1283 tarihinde tamamlıyor.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 69

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim Cüzü, kâğıt, cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: : En: 14,5 cm Boy: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 69

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda A vitrini

ESERİN TANIMI:30 cüzdür. Nesih hatlı, 11 satırlı, Altın yaldız tezhipli, yeşil renkli bez ciltli, sırtı vişne renkli deri ciltlidir.

Ketebesinde “İçelli Muhammed Hamdi’nin oğlu ve talebesi seyyid Mustafa Şükrü tarafından Recep H.1201 tarihinde yazılmıştır.” Her bir cüzü farklı kişiler tarafından Dedem oğlu veya Kuş konu Ali Mahallesinde Salih Paşa Çeşmesi civarındaki mescidi şerife konulmak üzere vakfedilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 70

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim, kâğıt, deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Şerafettin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 39 cm Boy: 55 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 70

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda B vitrini

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 13 satırlı, altın yıldız tezhiplidir. 627 sayfadır. Baş sayfada yer alan fatiha suresi ve Bakara suresinin ilk ayetleri de eksiktir. Bordo (Vişne) renkli orijinal deri ciltli kapağı hayat ağacı motifli olup mıkblebinde stilize edilmiş bitkisel motif bulunur. Ketebesinde '' Simavlı Ali Oğlu Osman Ez- Zühdi tarafından yazılmıştır. Bu şahıs Kapı, Aziziye ve Şerafettin camilerine üç adet benzer ebatta Kur'an-ı Kerim yazmıştır. Hattatın isminin yazılı olduğu sayfanın arkasındaki notta Osman Ez- Zühdi Kur'anı tamamladığı tarihte H.1299. da Şerafettin camiine vakfetmiştir''



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO:71

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim, kâğıt, deri cilt

BULUNDUĞU YER: Konya Aziziye Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 37 cm Boy: 53 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:71

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda B vitrini

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı, 13 satırlı, Fatiha ve bakara suresi altın yaldız ve tezhiplidir. 718 sayfadır. Bordo (Vişne) renkli orijinal Deri cildi ve mıklebi bitkisel motiftir. Deri cildi yıpranmış olup sırt kısmı tamir edilmiştir. Ketebesinde “ Kapı ve Şerafettin Camilerine birer Kur'an Yazıp vakfeden Akşehirli Hilmi efendinin talebelerinde Osman Ez- zihdi Es Simavi'dir. H.1298 yazımı tamamlanmıştır. Aynı tarihte şeri mahkeme kararıyla Aziziye Camiine vakfedilmiştir.”



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 72

ESERİN ADI ve CİNSİ: S. Şerif Kutusu, Ahşap, Sedef

BULUNDUĞU YER: Konya Piri Mehmet Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 23 cm, Boy: 16,5 cm,

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 72

MÜZEDEKİ YERİ: Kuzey Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sakalı şerif kutusu kapaklı olup; ahşabın üzeri siyah, beyaz, kahverengi sedeflerle süslenmiştir. Sedeflerin bazıları kopmuştur. Metalden bir anahtarlığı vardır. Sakal-ı Şerif cam şişe içine alınarak; Sedef kapmalı kutu içinde muhafaza altına alınmıştır. Ve içinde işlemeli bohçalar ye alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 73

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı Panosu, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Beyşehir Eşref Oğlu Camii

ÇAĞI: 14.yy (Eşref oğlu Beyliği)

ÖLÇÜSÜ: En:73,5 cm, Boy:21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 13.03.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nden nakil

NEGATİF NO: 73

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup üzerinde oyma tekniği kullanılarak Zümer suresi yar alır. Ayet boşlukları bitkisel öğelerle süslenmiştir. Kısa kenarda hafif yarılma izi görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 74

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı panosu, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Beyşehir Eşref Oğlu Camii

ÇAĞI: 14.yy (Eşref oğlu Beyliği)

ÖLÇÜSÜ: En:74,5 cm, Boy:21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 13.03.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nden nakil

NEGATİF NO: 74

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup üzerinde oyma tekniği kullanılarak Zümer suresi yar alır. Ayet boşlukları bitkisel öğelerle süslenmiştir. Kısa kenarda hafif yarılma izi görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 75

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı panosu, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Beyşehir Eşref Oğlu Camii

ÇAĞI: 14.yy (Eşref oğlu Beyliği)

ÖLÇÜSÜ: En:73,5 cm, Boy:20,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 13.03.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nden nakil

NEGATİF NO:75

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup üzerinde oyma tekniği kullanılarak bitkisel ve geometrik öğelerle süslenmiştir. Kısa kenarda hafif yarılma izi görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 76

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı panosu, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Beyşehir Eşref Oğlu Camii

ÇAĞI: 14.yy (Eşref oğlu Beyliği)

ÖLÇÜSÜ: En:73,5 cm, Boy:20,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 13.03.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nden nakil

NEGATİF NO: 76

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup üzerinde oyma tekniği kullanılarak bitkisel ve geometrik öğelerle süslenmiştir. Kısa kenarda hafif yarılma izi görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 77

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı Kanadı 'A-B', Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Seydişehir Seyyid Harun Veli Türbesi

ÇAĞI: 14.yy Beylikler dönemi

ÖLÇÜSÜ: En: 178 cm, Boy: 109 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 77

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:



ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmıştır. İki kanatlı olup; her iki kanadının üst kısmında dikdörtgen şeklindeki bölümde oyma tekniği ile **sağ kanatta ‘Nurlu kişiler İslam fitratı’ sol kanatta ise ‘Ve İhlâs kelimesi üzere olanlardır.’ Yazısı yazılmıştır.** Her iki kanatta dörder adet sekizgen pano bulunur. Panoların üzeri, oyma tekniğiyle palmet ve rumi motifleriyle süslenmiş. Her iki kanadın alt bölümünde yine oyma tekniğiyle yapılmış palmet ve rumi motifleri yer alır. Üzerindeki metal demirler paslanmış olup; kapı kanatlarında yer yer yarılmalara görülür. Sol kanatta yanma izleri mevcuttur.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 78

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı Kanadı, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya S.Atı Türbesinden Camiye Açılan Kapı

ÇAĞI: 13. yy Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 86 cm, Boy:178 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 78

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:



ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmıştır. Birbirine künde karı tekniğiyle geçmiş, yıldız ve altıgen şeklindeki geometrik parçaların üzeri oyma tekniğiyle palmetlerle süslenmiştir. Üzerindeki metal demirler paslanmıştır. Alt kısmı diğer bölümlerden farklı olarak sade süslemesiz bir ahşapla kaplanmıştır. Kapı kasalı olup parçaları eksiktir.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 79

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı kanadı A-B, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Sahip Ata Külliyesi

ÇAĞI: 13. yy Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En:113,5 cm, Boy: 160 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 17.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Konya Etnografya Müzesi'nden nakil

NEGATİF NO: 79

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup, iki kanat da birbirinin aynı dairesel ve badem formlu içi oyma tekniğiyle bezenmiş bitkisel içerikli çiçek dal motifleri bulunur. Kapı kanatları oldukça yıpranmış olup; madeni kısımlar paslanmış ve yıpranmıştır. Kanatlara sonradan eklenmiş bezemesiz tahtalar göze çarpar. Bu tahtalara monte edilmiş basit halkalar yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 80

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı kanadı A-B, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Sahip Ata Camii

ÇAĞI: 13 yy Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 159 cm, Boy: 214 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 24.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 80

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmıştır. İki kanatlı olup, künde kari tekniği kullanılmıştır. Kapının üst kısmında dikdörtgen şeklindeki panoda oyma tekniği ile **sağ kanada (Sözün en doğrusu, Allah'ın kitabı) sol kanatta (Arınmanın en güvenilir olanı takva kelimesidir.)** Yazısı yazılıdır. Orta zemini oluşturan geometrik parçaların üzeri oyma tekniği ile palmet motifleriyle süslenmiştir. Alt kısmında panoya benzeyen bölümün biri oyma tekniğiyle bitkisel ve palmet motifleriyle süslenmiş olup; Ancak diğer kapı kanadında ise sonradan eklenmiş eğri çizgilerle süslü bölüm yer alır. Kapının her iki kanadında eksik parçalar olup, kapını üzerindeki metal demirler paslanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO:81

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı kanadı A-B, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya / Akşehir Kızılca Mescidi

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En:71,5 cm, Boy: 117 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Akşehir Müzesi'nden nakil

NEGATİF NO: 81

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup; iki kanatlıdır. Kapı kanadının üst kısmında oyama tekniği kullanılarak sağlı ve sollu süslü bölümün ortasında yazı mevcuttur. Kanatların orta kısmında göbek şeklinde tasarlanmış bölümde oyama tekniği kullanılarak iç içe geçmiş yıldız ve diğer geometrik öğelerle süslüdür. Alt kısmında yine oyama tekniği kullanılarak geometrik bezemeler bulunur. Çiçek şeklinde tasarlanmış demir metallerin üzeri paslanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 82

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sedef Kaplamalı Rahle, Ahşap, sedef

BULUNDUĞU YER: Konya Şems-i Tebrizi Camii

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 37,5 cm, Yükseklik (Boy): 27,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 82

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda B vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Eski Pakistan Devlet Başkanı Merhum Ziya Ül-Hak tarafından Şems-i Tebrizi Camiine Bağışlanmıştır. Rahle dört ayaklı olup üzerine kitap bırakılan kısım açılır kapanır şekildedir. Rahlenin rengi kahverengi olup; üzeri beyaz sedeflerle bitkisel motif oluşturulmuştur. Sağlamdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 83

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sedef Kaplamalı Sandık, Ahşap, sedef

BULUNDUĞU YER: Karaman Pirahmet Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 45,5 cm, Boy:26 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 83

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Cevizden yapılmıştır. Ön tarafındaki motif eşkenar dörtgen şeklinde olup; sağında ve solunda içi yıldız motifi olarak tasarlanmış ikişer adet altıgen şekiller bulunur. Sandığın diğer yanlarındaki motifler çiçek desenli olup; sedeflerle süslüdür. Sandığı süsleyen sedeflerin çoğu dökülmüştür. Sandığı birbirine bağlamak için demir metaller kullanılmış olup metaller paslıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 84

ESERİN ADI ve CİNSİ: Vaaz Kürsüsü, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Beyşehir Eşref Oğlu Camii

ÇAĞI: 14.yy Eşref oğlu Beyliği

ÖLÇÜSÜ: En: 89 cm, Boy: 194 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesinden Nakil

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup dört ayaklıdır. Ayaklar gövdeye oyma ve geçme tekniğiyle monte olup metal demirlerle sabitleştirilmiştir. Gövde ahşaplarında müşebbek (oyarak delme) tekniği kullanılarak yıldız ve geometrik motifler oluşturulmuştur. Müşebbek tekniğinin kullanılmadığı ahşapların üzerinde kalem işi bitkisel motifler yer alır. Gerek oyma tekniğiyle yapılmış parçalar gerek boyama tekniğiyle yapılmış olan ahşap parçaların çoğu eksiktir. Ayrıca yukarı doğru uzanan ahşabın ayak uzantısının başı eksiktir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 85

ESERİN ADI ve CİNSİ: Vaaz Kürsüsü, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Beyşehir Eşref Oğlu Camii

ÇAĞI: 14.yy Eşref oğlu Beyliği

ÖLÇÜSÜ: En: 87 cm, Boy: 196 cm,

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesinden Nakil

NEGATİF NO: 85

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup dört ayaklıdır. Ayaklar gövdeye oyma ve geçme tekniğiyle monte edilmiştir. Gövde ahşaplarında Müşebbek tekniği kullanılarak yıldız ve geometrik motifler oluşturulmuştur. Müşebbek tekniğinin kullanılmadığı ahşapların üzerinde kalem işi bitkisel motifler yer alır. Ahşabın üzerinde ‘‘Bu kürsü olsun Eser-i Mübarek, Mürahadan emin etsun Hak tebarek’’ yazısı yazılıdır. Gerek oyma tekniğiyle yapılmış parçalar gerek boyama tekniğiyle yapılmış olan ahşap parçaların çoğu eksiktir



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 86

ESERİN ADI ve CİNSİ: Vaaz Kürsüsü, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Konya Beyşehir Eşref Oğlu Camii

ÇAĞI: 14.yy Eşref oğlu Beyliği

ÖLÇÜSÜ: En: 101 cm, Boy: 205 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS):Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesinden Nakil

NEGATİF NO: 86

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup dört ayaklıdır. Ayaklar gövdeye oyama ve geçme tekniğiyle monte olup metal demirlerle sabitleştirilmiştir. Gövde ahşaplarında Müşebbek (oyarak delme) tekniği kullanılarak yıldız ve geometrik motifler oluşturulmuştur. Müşebbek tekniğinin kullanılmadığı ahşapların üzerinde kalem işi bitkisel motifler yer alır. Boyama tekniğiyle yapılmış olan ahşap parçaların bir kısmı eksiktir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 87

ESERİN ADI ve CİNSİ: Salon Saati, Ahşap, madeni

BULUNDUĞU YER: Konya Çukur Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:63 cm, Boy: 198 cm,

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 87

MÜZEDEKİ YERİ: Kuzey eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Saat Beyaz mineli olup; saati gösteren rakamlar Roma rakamlı olup, takvimi gösteren rakamlar Arap rakamlıdır. Saatin üzerinde ‘’ 135 Edoware Rd. London ‘’ yazısı yazılıdır. Elle kurmalı saatin sarı renkli yuvarlak bir sarkacı ve iki ağırlı vardır. Saat, camlı ve bitkisel unsurlarla süslü ahşap mobilya içinde yer alır. Bozuktur. Saatin ahşap tepeliği kırık olup; Ahşap mobilyanın sol tarafındaki ahşap parçaları eksiktir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 88

ESERİN ADI ve CİNSİ: Duvar Saati, Ahşap, madeni

BULUNDUĞU YER: Konya Polatlar Hatip Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 34,5 cm, Boy: 118,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 88

MÜZEDEKİ YERİ: Kuzey Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Saat beyaz mineli, elle kurmalı, rakamları Roma rakamlıdır. Sarkacı ahşap olup ucunda sarı renkli metal bulunur. Camlı ahşap kaplamalı saatin bir tepeliği yoktur. Bozuktur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 89

ESERİN ADI ve CİNSİ: Salon Saati, Ahşap, madeni

BULUNDUĞU YER: Hacı Hasan Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 50 cm, Boy: 220 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 89

MÜZEDEKİ YERİ: Kuzey Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Saat beyaz mineli olup, çevresi sarı renkli işlemeli metalle çevrilidir. Rakamları Arap rakamlı olup, elle kurmalıdır. Saatin üzerinde “ Kırkor Makoulian ve hemen altında Constantiople ” yazısı yazılıdır. Sarı renkli yuvarlak bir sarkacı vardır. Sarkacı aşağı doğru burmalı çubuk şeklinde sarkmıştır. İki ağırlı vardır. Camlı ahşap mobilya içinde yer alır. Bozuktur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 90

ESERİN ADI ve CİNSİ: Berat, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Vakıflar bölge Müd. Deposu

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 44,5 cm Boy: 62,5

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

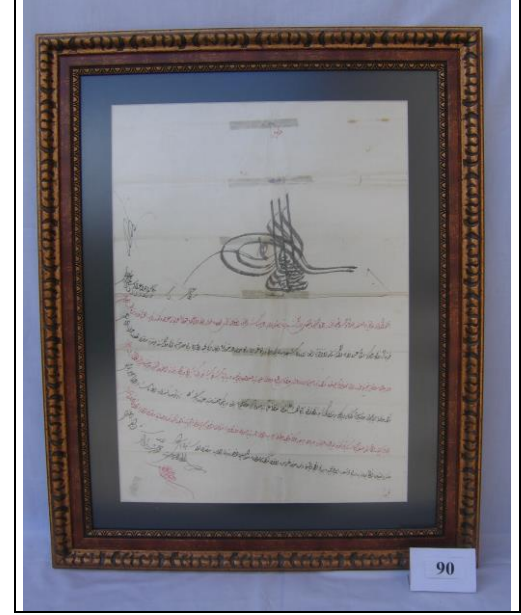
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 90

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Berat, Sultan 3. Selim tarafından verilmiş olup Sultan Alâeddin Camiine Devî han tayini ile ilgilidir. Üst bölümün orta yerinde tuğra bulunur. Yazı Siyah ve kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Bant izleri mevcuttur. Kâğıt yer yer yıpranmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 91

ESERİN ADI ve CİNSİ: Vakfiye, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Vakıflar bölge Müd. Deposu

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 24,5 cm Boy: 72,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 91

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Es-Seyit Es şeyh Mehmet Efendinin vakfiyesi H. 1237 tarihlidir. Tezhipli ve altın yaldızlıdır. Yer yer yıpranmalar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 92

ESERİN ADI ve CİNSİ: Berat, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Vakıflar bölge Müd. Deposu

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 50,5 cm Boy: 74 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 92

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Berat Sultan Abdülaziz tarafından verilmiş olup İplikçi Camii Vakfının tevliyeti ile ilgilidir. H. 1278 tarihli dir.

Üst bölümün orta yerinde tuğra bulunur. Siyah ve kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Bant izleri mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 93

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Karaman Ak Tekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 29,5cm Boy: 59,5

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 93

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ahşap üzerine yapıştırılmış kâğıt üzerine yazılmıştır. Yazıda silinti çok fazladır. Altı bölüm halinde yazılan bu yazı "Mevlana'nın Annesine yazılmış, ithaf edilmiş methiyedir" Şükrü Giridi ketebelidir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 94

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Ahşap, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Konya Mücellit Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 35 cm Boy: 100 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 94

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sarıya boyanmış ahşaptan yapılmış harfler çiviyle siyah renkli ahşap zemin üzerine yapıştırılarak., "Günah denizinde boğulmuşum. Sana sığınıyorum Ya Resurullah." Kelam-Kibar (Dua Sözü) yazılıdır. Ahşaptan yapılmış olan harflerin kırılmış kısımları sarı boya ile tamamlanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 95

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Ahşap, Kumaş

BULUNDUĞU YER: Konya Meydan Ahmet Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:74 cm Boy: 45 Cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 95

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Mavi zeminli kumaş üzerine ahşaptan kesilmiş harflerin yerleştirilmesiyle "Bahçene girdiğin zaman maşallah demen gerekmez miydi? Allahtan başka kuvvet sahibi yoktur." Yazısı yazılmıştır. Kehf Suresi 39. Ayet Yazının etrafını çepe çevre saran bitkisel desenli ahşap çerçeve yer alır. Kumaş yıpranmış harflerin hemzeleri düşmüştür. H. 1278



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 96

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Ahşap, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Konya Mücellit Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En 35 cm Boy 100 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 96

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sarıya boyanmış ahşaptan yapılmış harfler çiviyle siyah renkli ahşap zemin üzerine yapıştırılarak "Hikmetin başı Allah Korkusudur" Hadis-i Şerifi yazılıdır. Ahşaptan yapılmış olan harflerin kırılmış kısımları sarı boya ile tamamlanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 97

ESERİN ADI ve CİNSİ: Berat, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Vakıflar bölge Müd. Deposu

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: : En: 24,5 cm Boy: 66,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 97

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Berat Sultan Abdülaziz tarafından verilmiş olup Anbar Reis Camii şerifi vakfına mutemet tayini ile ilgilidir. H. 1277 tarihli dir. Üst bölümün orta yerinde tuğra bulunur. Siyah ve kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Bant izleri mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 98

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: İstanbul Fatih Haseki Sultan Camii’

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:72,5 cm Boy: 29 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesi’nden nakil

NEGATİF NO: 98

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Bitkisel öğelerle bezeli çerçeve şeklindeki Siyah renkli zemin üzerine sarı renkli mürekkeple “YA Hazreti Mevlana” yazısı yazılıdır. Ali Haydar ketebeli H.1275



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 99

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Konya Hacı Fettah Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 25 cm Boy: 24 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 99

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Daire içinde altın yaldız ile peygamberimizin isimleri “Muhammed, Mustafa, Ahmet ve Üst bölümde sallallahü aleyhi vesellem” yazısı yazılıdır. İffet ketebeli H.1297 tarihli. Sol alt köşede de H.1298 tarihi bulunur. Mühür şeklindeki küçük yazı okunamamıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 100

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Karaman Ak Tekke Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: : En: 27,5 cm Boy: 40 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 100

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ortada tuğra şeklindeki büyük yazı “ Ya Hz. Mevlana Celaleddi-ni Rumi, tuğranın içinde Allah onun ruhunu aziz etsin” yazısı yazılıdır. Tuğranın çevresi altın yaldız bitkisel öğeyle süslüdür. Ortasında yırtılma vardır. Es-seyyid Ebubekir Asım H.1224 ketebelidir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 101

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Konya Alaaddin Camii Türbesi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 33 cm Boy: 25 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 101

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ahşap üzerine yapıştırılmış kâğıda siyah mürekkeple “ Muhammed” yazısı yazılıdır. Yazını etrafı bitkisel öğelerle süslenmiştir. Konya Valisi Osman Nuri Paşa R.1263 ketebelidir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 102

ESERİN ADI ve CİNSİ: Ferman, Kâğıt, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Vakıflar bölge Müd. Deposu

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 55,5 cm Boy: 77 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 102

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: . Konyalı- Sırçalı Medrese vakfından bazı köylerin mahsulünü, Seyit Mustafa, Seyit Hasan ve Seyit Abdullatif tarafından alınması ve kabzedilmesi ile ilgili fermanıdır. H.1232 tarihli'dir. Üst bölümün orta yerinde tuğra bulunur. Siyah mürekkeple yazılmıştır. Bant izleri mevcuttur. Kâğıt yer yer yıpranmıştır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 103

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Kumaş, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Konya Aziziye Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 137 cm Boy: 58 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 103

MÜZEDEKİ YERİ: 1 Nolu Oda kapı üstü

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kumaşın üzerine siyah renkli bir astar çekilerek, üzerine sarı renkli mürekkeple "Allah sana güçlü bir şekilde yardım edecek" yazısı yazılıdır. Fetih Süresi 3. Ayet R.1283



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 104

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Kumaş, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: İst Zeytinburnu Merkez Efendi camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 158 cm Boy: 59 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesi'nden nakil

NEGATİF NO: 104

MÜZEDEKİ YERİ: 2 Nolu Oda Kapı üstü

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kumaşın üzerine siyah renkli bir astar çekilerek, üzerine sarı renkli mürekkeple dikdörtgen çerçeve içine “Ya Hazreti Mevlana” yazısı yazılıdır. Esseyid Ahmet Rifat ketebeli H. 1308



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 105

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat levha, Kumaş

BULUNDUĞU YER: Konya Kara âliler Büyük Kovan Ağzı camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:79,5 cm Boy: 53,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 105

MÜZEDEKİ YERİ: 3 Nolu Oda Kapı üstü

ESERİN TANIMI: Krem rengi kumaş üzerine siyah renkli iplikle işleme yapılarak yazılmıştır. Yazının etrafı bitkisel öğelerle süslenmiştir. “ Bir bakesidir dergâhının lütfuna muhtaç kıl merhameti bi çarenin ahvaline Ya Rab” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 106

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kabe Örtüsü, Kumaş

BULUNDUĞU YER: Konya Tahta Tepen Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 82 cm, Boy: 56 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:106

MÜZEDEKİ YERİ: Türbe giriş kapısı üstü

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kâbe örtüsü siyah renkli olup; Kumaşın üzeri Zikzaklarla süslüdür. Üzerinde ‘‘Lailahe illallah Muhammedün rasurullah ve Celle celaluhü’’ yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 107

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapılık (Sera perde), Kumaş

BULUNDUĞU YER: Konya Şems-i Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 164 cm, Boy: 221 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:107

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: İç içe geçmiş iki dikdörtgen içinde yoğun bir biçimde ve değişik renklerde bitkisel motifler işlenmiştir. Orta bölümünde bitkisel öğelerle bezeli sütunlu kemer bulunur.

Kemerden aşağı doğru sarkan bir avize işlenmiştir. Alt kısımda her iki sütunu ortasında çiçeklerle süslü vazo bulunur. Kapılıkta delinme ve yer yer ezilme görülür. Kapılığın üzerinde ‘ ‘ Güneş görmekse kasdın, zerreler asa gelüp mahval geçüp bu perdeden seyret cemali Şemsi Mevlana’ ’ Selanik Mevlevihane’si Hadimi Derviş Ali Eşref’in bu babda bir hizmeti-i müranesi (Naçizane) dir. Yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 108

ESERİN ADI ve CİNSİ: Keçe Seccade, Keçe, iplik

BULUNDUĞU YER: Konya Şemsi Tebriz-i Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 90 cm, Boy: 153 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:108

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Seccadeyi bordür şeklinde çevreleyen bitki yaprakları ve çiçekleriyle saran sarmaşık bulunur. Orta bölümünde yoğun bir biçimde ve değişik renklerde bitkisel motiflerle bezeli sütunlu kemer yer alır. Kemerden aşağı doğru sarkan avize işlenmiş olup, ayaklık kısmında bitkisel öğelerle süslü bir vazo bulunur. Seccade üzerinde güvelerin kemirme izleri yer yer dikkati çeker.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 109

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sancak, Kumaş

BULUNDUĞU YER: Konya Şemsi Tebriz-i Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 118 cm, Boy: 174 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:109

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI

Bordo renkli, kenarları saçaklı üç parça kumaştan yapılmıştır. Kuzey ve K.Batısında Fetih suresinin ilk ayetleri ''Batı ve G. Batısında ''İhlâs suresi ''Güney ve G. Doğusunda''La ilahe İllallahül melikul hakkul mubin Muhammed 'un Rasulullahi sadikul vadirl emin ve Vel ikram'' yazısı yazılıdır. Doğusunda Ve kul Rabbi- ğ fir ver ham ve eute hayrur rahimim '' yazılıdır. Ortada''Konya Uşağı Nefs-i Konya'da Şems Tekkesine vakfıdır. Maşallah fetebarekallah ahsenül halikin, Suvari 11.ve12. Alayı, lailahe illallah Muhammedürresurullah '' yazıları yazılıdır. Hilalin içinde '' padişahım çok yaşa'' Yıldızın köşelerinde dört halifenin ve Hasan, Hüseyin'in ismi yazılıdır. Yıldızın ortasında Allah ve Kelime- i Tevhit yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 212

ESERİN ADI CİNSİ: : Gönder, Demir

BULUNDUĞU YER: Konya Şems-i Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56 cm En: 23,5 cm,

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 110

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda duvara asılı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Demir malzemeden yapılmış olup, üzeri sarı boya ile boyanmıştır. Uç kısımda "Allah" yazılıdır. Sağ ve solunda ağzı açık ejder motifi bulunur. Yuvarlak daire içinde oyma tekniğiyle "Allah, Muhammed, Ali yazısı yazılıdır.



NOT: 27.03.2012 tarih ve 6688 sayılı Vakıflar Genel Müdürlüğü yazısı eki olan Müfettiş Raporuna istinaden 110 numaralı eser (Gönder), 212 numaralı envanter sayfasına kaydedilmiştir.

Gökhan BİLGİN
Müze Araştırmacısı
04/05/2012

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 111

ESERİN ADI ve CİNSİ: Halı Seccade (Manzaralı), Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 20. yy

ÖLÇÜSÜ: En:123 cm Boy: 167 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

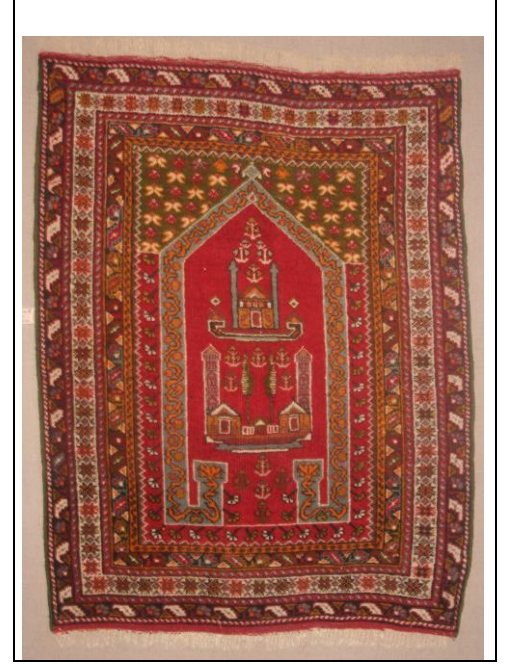
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:111

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Üç bordür halinde dokunmuştur. Dıştaki ve içteki iki bordür aynı desenlidir. Ortadaki beyaz zeminli bordür sekiz kollu yıldız motifleriyle süslüdür. Kırmızı renkli mihrap zemininde iki kat şeklinde tasarlanmış manzara tasviri yer alır. Mihrap köşeliği yeşil renkli olup, üzeri çiçek motiflidir. Sağlamdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 112

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 19.yy Lâdik

ÖLÇÜSÜ: En: 95 cm Boy: 142 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:112

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

ESERİN TANIMI: Üç bordür halinde dokunmuştur. Dıştaki bordür muska motiflidir. Ortadaki kırmızı zeminli geniş bordür de ise kurtağzını simgeleyen motifler yer alır İçteki haki renkli bordür ise tarak motifi ile çevrili olup zik zak şeklindedir. Zemin tek yönlü mihraplı olup, mihrabın dış konturları çengel motifi şeklinde işlenmiştir. Ana mihrap İçinde üç adet mihrap bulunur. Mihrabın üstünde üç adet bitki motifi yer alır. Dıştaki bordürde sökûlmeler görülür



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 113

ESERİN ADI ve CİNSİ: Halı Seccade, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18. yy Lâdik

ÖLÇÜSÜ: En: 117 cm Boy: 165 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:113

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

ESERİN TANIMI: İki ince ve bir kalın bordür şeklinde dokunmuştur. Dıştaki dar bordür bitkisel zincir motiflidir. Ortadaki sarı zeminli geniş bordür ise lale ve rozetler sıralanmıştır. Kırmızı zeminli ayaklık bölümünde lale ve başak motifi ters olarak stilize edilmiştir. Mihrap zemini mavi renkli olup içi geometrik rozetlerle süslüdür. Mihrap nişi tepeliği çengel ve koçboynuzu motifleri ile işlenmiştir. Kırmızı zeminli alınlık kısmında yaprak ve bitkisel motifler bulunur. Oldukça yıpranmış olup, havları dökülmüştür



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 114

ESERİN ADI ve CİNSİ: Halı Seccade, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18. yy Lâdik

ÖLÇÜSÜ: En: 118 cm Boy: 196 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:114

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI:

İki ince ve bir kalın bordür şeklinde dokunmuştur. Dıştaki dar bordür bitkisel zincir motiftir. Ortadaki kırmızı zeminli geniş bordür ise lale ve çiçek desenlidir. İçteki diğer ince bordür de çiçek motiftir. Kırmızı zeminli ayaklık bölümünde lale motifleri ters olarak stilize işlenmiştir. Mihrap zemini mavi renkli olup içi geometrik rozetlerle süslüdür. Mihrap nişi tepeliği koçboynuzu motiftir. Kırmızı zeminli alınlık kısmı ise yaprak bitkisel motiflerle bezelidir. Oldukça yıpranmış olup, havları dökülmüştür. Ortası yarılmıştır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 115

ESERİN ADI ve CİNSİ: Halı Seccade, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 19. yy Kırşehir

ÖLÇÜSÜ: En: 106 cm Boy: 139 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:115

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI:

Bir ince ve bir kalın bordür şeklinde dokunmuştur. Dıştaki turuncu renkli geniş bordür, muhtelif renklerde pıtrak motifleriyle süslenmiştir. İçteki beyaz zeminli dar bordür ise eşkenar dörtgen desenlidir. İçteki Mihrap zemini kırmızı renkli olup; mihrap nişi basamak şeklinde yukarı doğru daralmaktadır. Mihrap köşeleri yeşil renkli olup pıtrak motiflidir. Alınlıktaki sekizgen içinde geometrik desenler yer alır. Kenarlarında sökülmeler görülür



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 116

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 19. yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 107 cm Boy: 174 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

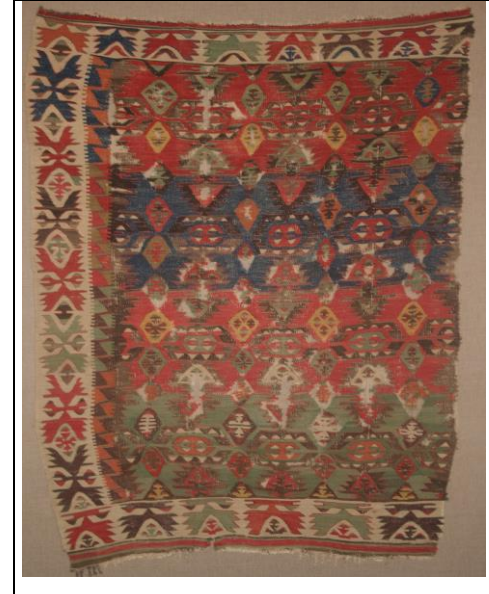
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:116

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kilimin sadece üç köşesine beyaz zemin üzerine, dokunmuş kurtağzı motifli tek bordürü vardır. Kırmızı, mavi ve yeşil renkli orta zemin yatay dört kuşağa bölünmüş olup üzerleri çok çeşitli geometrik motiflerle süslüdür. Kenarları yıpranmıştır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 117

ESERİN ADI ve CİNSİ: Halı Seccade, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18. yy Lâdik

ÖLÇÜSÜ: En: 107 cm Boy: 192 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:117

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: İki bordür halinde dokunmuştur. Dıştaki kırmızı zeminli ince bordür bitkisel zincir motiflidir. İçteki geniş bordür ise lale ve çiçek motifleriyle süslenmiştir. Kırmızı zeminli mihrap nişinin tepeliği koçboynuzu motiflidir. Sarı zeminli alınlık kısmı bitkisel motiflerle süslenmiştir. Kırmızı renkli ayaklık bölümünde ise lale motifleri stilize edilmiştir. Oldukça harap olup kenarları söküktür ve ortasında yırtıklar bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 118

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18. yy Konya - Karapınar

ÖLÇÜSÜ: En: 92 cm Boy: 230 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:118

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: İki bordür halinde dokunmuştur. Dıştaki büyük bordür beyaz renkli olup kurtağzı motiflidir. İçteki diğer bordür ise ters düz tarak motifleriyle süslüdür. Orta zemin, sarı, kırmızı ve mavi renklerde yatay olarak beş kuşağa bölünmüş olup, kurtağzı ve bereket motifleri işlenmiştir. Oldukça harap halde, Parçaları eksik



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 119

ESERİN ADI ve CİNSİ: Halı Seccade, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 20 yy. Çumra

ÖLÇÜSÜ: En: 107 cm Boy: 165 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:119

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kısa kenarları üç, uzun kenarları iki bordür halinde dokunmuştur. Kısa kenarlarda yer alan en dıştaki bordür kırmızı zeminli olup ev motiflerinin içi bitkisel öğelerle süslenmiştir. Beyaz zeminli bordür ise yaprak motifleriyle süslüdür. En içteki ana bordür siyah zeminli olup ağaç motifleriyle işlenmiştir. Kırmızı renkli orta zeminde mavi renkli madalyon vardır. Onun içi de sarı renkli geometrik motiflerle süslenmiştir. Madalyonun iki ucu bitkisel öğeyle süslenmiştir. Köşelerde sarı renkli eşkenar üçgen şeklinde bitkisel süslemeler yer alır. Kısa kenarın Saçaklarında yıpranmalar görülür



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 120

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sedir Halı, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 20 yy Konya çevresi

ÖLÇÜSÜ: En: 118 cm Boy: 240 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:120

MÜZEDEKİ YERİ: 2 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Bir kalın, bir ince bordür halinde dokunmuştur. Kalın bordürün içinde yer alan muhtelif renklerdeki sekizgenlerin içi koçboynuzu motifleriyle işlenmiştir. Orta alanda iki yeşil ve bir de kırmızı renkte oluşan üç adet eşkenar dörtgen olup içleri geometrik motiflerle süslüdür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 121

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Pamuk, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 17–18 yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 153 cm Boy: 437 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:121

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: İki şaktır. Tek bordürlü olup, bordür el motifi şeklindedir. . Orta zemin iç içe geçmiş eşkenar dörtgen göbekte süslenmiştir. Orta zemini oluşturan bu göbekler, eli belinde ters düz gelin kız motiflerinin birleşimiyle meydana gelmiştir. Yıpranmış ve yırtıktır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 122

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18.yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 180 cm Boy: 400 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:122

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Beyaz zemin üzerine, bir kısa kenarı iki, diğer kenarlar tek bordür halinde dokunmuştur. Uzun kenarlardaki bordür zikzaklı olup çengel ve kurtağzı motifleriyle süslenmiştir. İki bordür halinde dokunmuş olan kısa kenarın en dıştaki bordürü el motifli, yanındaki diğer bordür ise geometrik ve hayat ağacı motiflidir. Orta zemin muhtelif renklerde yatay halde yerleştirilmiş on adet panoya bölünmüş olup içleri geometrik şekillerle süslenmiştir. Yer yer yırtık ve yıpranmalar görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 123

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18–19.yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 170 cm Boy: 330 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:123

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Bordürsüzdür. Orta zemin yatay kuşaklar halinde dokunmuştur. Kuşaklar geometrik motiflerle süslü olup; kuşağın birinde gelin kız motifi bulunur. Yer yer yırtık ve yıpranmalar görülür



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 124

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 17–18.yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 141 cm Boy: 415 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:124

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: İki şaktır. Tek bordürlü olup beyaz zemin üzerine dokunmuştur. Kısa kenardaki bordür geometrik desenlidir. Uzun kenardaki bordürün birinde el motifi diğerinde ise koçboynuzuna benzer motifler işlenmiştir. Orta zemin on üç yatay kuşağa ayrılmış olup içi geometrik figürlerle süslenmiştir. Yer yer yırtık ve yıpranmalar görülür



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 125

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18.yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 160 cm Boy: 406 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN,

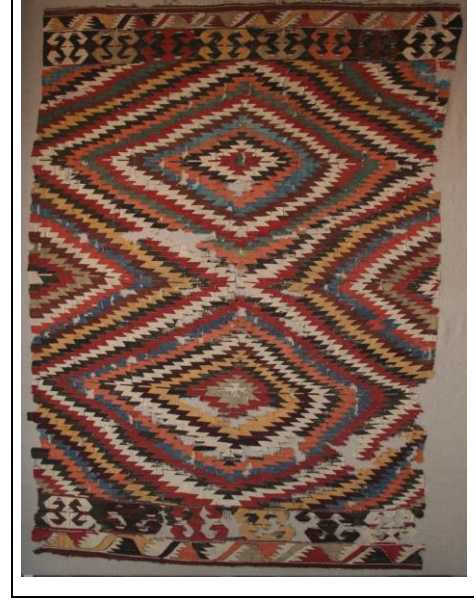
MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:125

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Uzun kenarlar bordürsüzdür. Kısa kenarlar yatay kuşak halinde iki bordür şeklinde dokunmuştur. Bordürün biri el motifi şeklinde diğeri ise kız motifi ile süslüdür. Orta zemin iki adet iç içe geçmiş eşkenar dörtgen şekilli desenle süslenmiştir. Yer yer yırtık ve yıpranmalar görülür



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 126

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18.19 yy Karapınar

ÖLÇÜSÜ: En: 170 cm Boy: 415 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:126

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kısa kenar üç, uzun kenar tek bordür halinde dokunmuştur. Kısa kenardaki bordürün birincisi el motifi, ikincisi ‘S’ çengel motifi ve üçüncüsü geometrik motiflerle süslenmiştir. Uzun kenardaki kahverengi bordür ise karşılıklı el motifleriyle süslenmiştir. Yer yer yırtık ve yıpranmalar görülür



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 127

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 17–18. yy Karapınar

ÖLÇÜSÜ: En: 177 cm Boy: 425 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:127

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kısa kenarlar iki, uzun kenar ise tek bordür halinde dokunmuştur. Kısa kenardaki en dıştaki bordür beyaz zeminli olup bereket motifleriyle süslenmiştir. Uzun kenardaki bordür siyah renkli olup değişik şekillerde geometrik öğeler işlenmiştir. Orta zemin üç adet eşkenar dörtgen şekilli göbekte süslüdür. Göbeğin etrafındaki kırmızı renkli zemin ise koçboynuzu motifleriyle süslüdür. Yırtık ve parçalanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 128

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 17–18 yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En:160 cm Boy: 440 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:128

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tek bordür halinde dokunmuştur. Bordür beyaz renkli olup üzeri muhtelif renklerde geometrik motiflerle süslenmiştir. Orta zemin yatay olarak dört panoya ayrılmıştır. Panoların içi, bir birine geçmiş eşkenar dörtgen şekillerle süslü olup eşkenar dörtgenlerin çevresi kurt izi şekline benzeyen motiflerle süslüdür. Yırtık ve parçaları kopmuştur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 129

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18 yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En:130 cm Boy: 387 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:129

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Bordürsüz olup ancak kenarlarda bir sıra ters düz üçgenler oluşturularak bordür görünümü verilmiştir. Orta zemin sarı renkli olup ortasında yedi adet altıgen şekilli göbek yer alır ve bunların çevresinde de boşlukları dolduran irili ufaklı altıgen şekiller sıralanmıştır. Yırtık ve yıpranmıştır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 130

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 17–18 yy. Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 165 cm Boy: 398 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

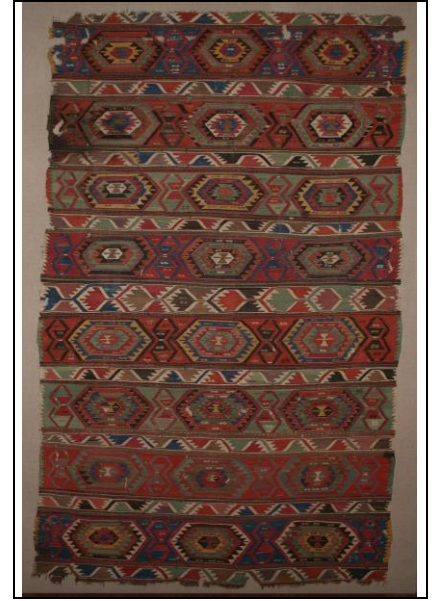
NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:130

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Bordürsüzdür. Orta zemin yatay geniş kuşaklar halinde dokunmuştur. Her bir kuşağın içinde üçer adet altıgen panolar bulunur. Ve bu geniş kuşakların arasında yer alan ince kuşakların içi el motifleriyle süslenmiştir. Yırtık ve yıpranmıştır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 131

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 19 yy. Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 64 cm Boy: 375 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:131

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tek şaktır. Uzun kenarın biri tarak motiflidir. Kısa kenar üç kuşak halinde dokunmuştur. Birinci kuşakta el motifi ikinci, kuşakta çengel ve son kuşakta eli belinde motifi işlenmiştir. Orta zemin beyaz renk üzerine işlenmiş irili ufaklı altıgen şekillerle doldurulmuştur. Yırtık ve yıpranmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 132

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18.yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 86 cm Boy: 330cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:132

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tek şak olup; Tek bordür halinde dokunmuştur. Uzun kenarın bordürü beyaz zeminli olup; geometrik, kurtağzı ve tarak motifleriyle işlenmiştir. Kısa kenarın bordürü ise yine beyaz zemin üzerine geometrik motiflerle süslenmiştir. Orta zemin muhtelif renklerde eşkenar dörtken ve altıgen oluşturacak şekilde tasarlanmış eli belinde motiflerle süslüdür. Yırtık ve yıpranmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 133

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18.yy Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 86 cm Boy: 400 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:133

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tek şak olup; tek bordür halinde dokunmuştur. Uzun kenardaki bordür beyaz renkli olup, lacivert renkte bir zikzak yer alır. Zikzağın etrafı kurt izine benzer motiflerle süslüdür. Kısa kenarda ise geometrik motiflerle işlenmiştir. Orta zemin muhtelif renklerde altıgenlerle vardır. Yırtık ve yıpranmıştır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO:134

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18–19 yy. Karapınar- Hotamış

ÖLÇÜSÜ: En: 88 cm Boy: 363 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:134

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tek şaktır. Uzun kenar tek bordürlü olup ters düz koçboynuzu motiflidir. Kısa kenar dört bordür halinde dokunmuştur. En içteki bordür gelin kız motifliyle bezenmiş diğer bordürler ise altıgen geometrik motif ve ‘‘S’’çengel motifleriyle dokunmuştur. Beyaz zeminli orta yer eşkenar dörtgen ve dikdörtgenlerin oluşturduğu geometrik desenlerle süslüdür. Yırtık ve yıpranmıştır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 135

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kilim, Yün

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18- 19 y.y Karapınar - Hotamış

ÖLÇÜSÜ: : En: 90 cm Boy: 419 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:135

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Uzun kenar tek, kısa kenar ise dört bordür şeklinde dokunmuştur. Kısa kenardaki bordürlerin birincisi ters düz sırlanmış eşkenar dörtgenler, ikinci bordürde ters 'S' motifi, üçüncü bordürde altıgen, son bordürde ise kurtağzı motifi işlenmiştir. Orta kısım beyaz zeminli olup eşkenar şekilli motiflerle süslenmiştir. Yırtık ve yıpranmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 136

ESERİN ADI ve CİNSİ: : Kilim, Kilim Parçası?

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: 18 yy. Konya

ÖLÇÜSÜ: En: 38 cm Boy: 441 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ(SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:136

MÜZEDEKİ YERİ: 1 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Uzun kenar tek bordürlü olup parmak motifi desenlidir. Kısa kenar ise iki bordürlüdür. Birinci bordür desensiz olup kırmızı zeminlidir. İkinci bordür eli belinde motifleri yer alır beyaz zeminli orta bölümde 13 adet pıtrak motifi işlenmiştir. Sağlamdır



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 137

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mezar Başı Kitabesi, Taş

BULUNDUĞU YER: Vakıflar Bölge Müdürlüğü Deposu
ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En:29 cm, Boy: 27,5cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 137

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda Gömme vitrin 1

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kitabe beyaz mermer üzerine çift yönlü yazılmıştır. Kitabedeki yazı iki satırlı olup yazı okunamamıştır. Kitabenin üst kısmı bitkisel motifli olup alt bölümü kırıktır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 138

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mezar Başı (Serpuş) Taş

BULUNDUĞU YER: Konya Serafettin Camii Restorasyonunda

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:29 cm, Boy: 22cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 138

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda Gömme vitrin 1

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Mezar başının ön kısmı üç dilimli olup dilimin birinde arma yer alır. Arka kısmı sarılmış sarık şeklindedir. Sarıkların ikisinin parçası kırıktır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 139

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sütun Parçası, Taş

BULUNDUĞU YER: Sahip Ata Hanikahı Restorasyonu
ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En:17 cm, Boy: 58 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 139

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kaidesi üzerinde iç iç geçmiş zincir ve bitkisel işlemler bulunur. Gövdesi kırık olup sekiz köşelidir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 140

ESERİN ADI ve CİNSİ: Gaz Lambası, Çini, Metal, Cam

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39,5 cm, Çap 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:140

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda 2 nolu Gömme vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Açık mavi renkli çinin üzeri koyu mavi renkte çiçek ve bitki yapraklarıyla süslenmiştir. Üst kısımdaki metalden mekanizma bölümü oyma tekniğiyle süslenmiştir. Gaz lambası camlı olup; çini haznesi kırık, parçaları eksiktir. Madende yer yer paslanmalar görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 141

ESERİN ADI ve CİNSİ: Gaz Lambası, Çini, Metal

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 17, cm Çap 13,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:141

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda 2 nolu Gömme vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Hazne tabanı beyaz renkli çini olup, üzeri bitkisel öğelerle süslüdür. Üst kısmı kırmızı renkli çinidir. Metalden yapılmış mekanizması bulunur. Gaz lambasının havada asılabilmesi için metalden sarkacı bulunur. Yer yer paslanma görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 142

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini A- B, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Veznedar Hüseyin Ağa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:35 cm, Boy: 21+21=42 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:142

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda H vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır. İki parça halindeki çini üzerindeki motiflerle birbirini tamamlar niteliktedir. Yarım daire şeklindeki çinin zemini beyaz renkli olup; üzeri muhtelif renklerde kabartmalı bitkisel motifleriyle işlenmiştir. Yer yer pul atmalar görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 143

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı top Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Şemsi Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:24,5 cm, Çap:23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:143

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda H vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır Küre şeklindedir. Kürenin zemini beyaz renklidir. Mavi renkli bordürün üzerinde “ Kıl kerem Ya Hazreti Mevlana Meded, Mihman-ı ayn-ı Muhammed le Ali’ yedir. Şemsi Mevlana her zaman taç-u hayalim Kulhuvallahu ahed.” Yazısı yazılıdır. Ayrıca Mevlana sikkesi içinde “Allah, Muhammed, Ebubekir, Ömer, Ali, Osman, Hasan, Hüseyin” isimleri yazılıdır. Yer yer leke izleri bulunur



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 144

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı top Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Şemsi Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:24,5 cm, Çap:23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:144

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda H vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır. Küre şeklindedir. Kürenin zemini beyaz renklidir. Mavi renkli bordürün üzerinde “ Kıl kerem Ya Hazreti Mevlana Meded, Mihman-ı ayn-ı Muhammed le Ali’ yedir. Şemsi Mevlana her zaman taç-u hayalim Kulhuvallahu ahed.” Yazısı yazılıdır. Ayrıca Mevlana sikkesi içinde “Allah, Muhammed, Ebubekir, Ömer, Ali, Osman, Hasan, Hüseyin” isimleri yazılıdır. Yer yer leke izleri bulunur



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 145

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı top Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Şemsi Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:24,5 cm, Çap:23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:145

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: 3 nolu oda H vitrin

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır. Küre şeklindedir. Kürenin zemini beyaz renklidir. Mavi renkli bordürün üzerinde ‘’ Kıl kerem Ya Hazreti Mevlana Meded, Mihman-ı ayn-ı Muhammed le Ali’ yedir. Şemsi Mevlana her zaman taç-u hayalim Kulhuvallahu ahed.’’ Yazısı yazılıdır. Ayrıca Mevlana sikkesi içinde ‘’Allah, Muhammed, Ebubekir, Ömer, Ali, Osman, Hasan, Hüseyin’’ isimleri yazılıdır. Yer yer leke izleri bulunur



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 146

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı top Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Şemsi Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:24,5 cm, Çap:23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:145

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda H vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır. Küre şeklindedir. Kürenin zemini beyaz renklidir. Mavi renkli bordürün üzerinde ‘’ Kıl kerem Ya Hazreti Mevlana Meded, Mihman-ı ayn-ı Muhammed le Ali’ yedir. Şemsi Mevlana her zaman taç-u hayalim Kulhuvallahu ahed.’’ Yazısı yazılıdır. Ayrıca Mevlana sikkesi içinde ‘’Allah, Muhammed, Ebubekir, Ömer, Ali, Osman, Hasan, Hüseyin’’ isimleri yazılıdır. Yer yer leke izleri bulunur



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 147

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii Türbesi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:17 cm, Boy 27 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 10.08.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:147

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır. Yanlarda turkuaz renginde şerit şeklinde bordür bulunur. Bordürün arası koyu mavi renkli olup; dalları ve yaprakları turkuaz, çiçekleri beyaz renkli ve üzeri altın yaldızla süslü bitkisel motifler bulunur. Altın yaldızlar yer yer silinmiştir. Çinin konservasyonu yapılarak parçalar birleştirilmiş ve uygun renklere boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 148

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii Türbesi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 27 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 10.08.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:148

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle Yapılmıştır. Koyu mavi zeminin üzeri; türkuaz, beyaz, altın yaldız renklerinde bitkisel motiflerle işlenmiştir. Altın yaldızlar yer yer silinmiştir. Çininin konservasyonu yapılarak parçalar birleştirilmiş ve uygun renklere boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 149

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii Türbesi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En:17 cm, Boy: 27 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 10.08.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:149

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır. Yanlarda türkuaz renginde şerit şeklinde bordür bulunur. Yanlarda türkuaz renginde şerit şeklinde bordür bulunur. Bordürün arası koyu mavi renkli olup; dalları türkuaz, yaprakları altın yaldız, çiçekleri ise beyaz renkli bitkisel motiflerle süslenmiştir. Altın yaldızlar yer yer silinmiştir. Çininin konservasyonu yapılarak parçalar birleştirilmiş ve uygun renklere boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 150

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii Türbesi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 27,5 cm, Boy: 41 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 10.08.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:150

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı Tekniğiyle yapılmıştır. Koyu mavi zemin üzerine türkuaz renkli bitkisel motifler işlenerek üzerleri altın yaldızlarla süslenmiştir. Bitkisel motifleri kesen, Arap alfabesindeki 'sin' harfine benzer harf bulunur. Altın yaldızlar yer yer silinmiştir. Çininin konservasyonu yapılarak parçalar birleştirilmiş ve uygun renklere boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 151

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii Türbesi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 10 cm, Boy: 22,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 10.08.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:151

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı kabartma tekniğiyle yapılmıştır. Koyu mavi zemin üzerine kabartma tekniği ile işlenmiş, türkuaz renkli bitkisel motifler ve kufi yazı bulunur. Çininin konservasyonu yapılarak parçalar birleştirilmiş ve uygun renklere boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 152

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii Türbesi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 12 cm, Boy: 15,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 10.08.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:152

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır. Patlıcan moru zemin üzerine, türkuaz renkli bitki; sarı ve beyaz renkli geometrik motifler işlenmiştir. Altın yıldızlar yer yer silinmiştir. Çininin konservasyonu yapılarak parçalar birleştirilmiş ve uygun renklere boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 153

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii Türbesi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 9 cm, Boy: 15,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 10.08.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:153

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniğiyle yapılmıştır. Koyu mavi ve patlıcan moru zemin üzerine türkuaz ve beyaz renkli bitkisel motifler işlenmiştir. Altın yaldızlar yer yer silinmiştir. Çininin konservasyonu yapılarak parçalar birleştirilmiş ve uygun renklere boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 154

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Çini, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Şerafettin Camii Restorasyonu

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 17 cm, Boy:12,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:154

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı kabartma tekniğiyle yapılmıştır.

Mavi, patlıcan moru, türkuaz renkleri kullanılarak palmet ve bitkisel motifler işlenmiştir.

Çininin konservasyonu yapılarak parçalar birleştirilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 155

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Kandil, Kil, sır

BULUNDUĞU YER: Konya Ali Gav Medresesi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En:12 cm, Boy: 7,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:155

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda G vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sır altı tekniği kullanılmıştır. Turkuaz renklidir. Kulplu olup; baş ve ağız kısmı kırıktır tabanı sırsızdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 156

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 9,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:156

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniğiyle yapılmıştır. Kare, dikdörtgen şeklindeki mozaik taşlar; siyah. Türkuaz ve patlıcan moru renklidir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 157

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En:23 cm, Boy: 17,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:157

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Bir kenarında patlıcan moru ve türkuaz renklerinde yapılmış şerit şeklinde bordürü bulunmaktadır. Bordürler kırıktır. Orta kısmı sekizgen şeklinde türkuaz, patlıcan moru ve siyah renkli mozaiklerle süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 158

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 31,5 cm, Boy: 33,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:158

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Türkuaz ve patlıcan moru rengindeki yarım üçgenin içi ve dışı patlıcan moru ve türkuaz renklerinde bitkisel motiflerle süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 159

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 10,5 cm, Boy: 12,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:159

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Patlıcan moru rengindeki palmetin çevresi türkuaz rengindeki mozaikle süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 160

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Alâeddin Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 25 cm, Boy: 21,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:160

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Alta ve üstte bir birini bitkisel motifle tamamlayan şerit şeklinde türkuaz bordürü vardır orta kısım patlıcan moru renginde lotus yapraklarıyla işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 161

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 14,5 cm, Boy: 19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:161

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Turkuaz renkli zemin içi bir birini kesen patlıcan moru renginde bitkisel öğelerle işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 162

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 19,5cm, Boy: 49,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:162

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Altta ve üstte kırılmış, şerit şeklindeki türkuaz bordür bulunur. Bordürün içi patlıcan moru ve türkuaz renkleriyle bir birine geçmiş bitkisel işlemelerle süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 163

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 36 cm, Boy: 39 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:163

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Köşeleri kırılmış patlıcan morundaki yıldızın çevresi bir birine geçmiş türkuaz ve patlıcan moru işlemler bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 164

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 36 cm, Boy: 36 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:164

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Köşeleri kırılmış patlıcan morundaki yıldızın çevresi bir birine geçmiş türkuaz ve patlıcan moru işlemeler bulunur. Yer yer sırları dökülmüştür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 165

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:165

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Türkuaz renkli zemin üzeri siyah renkli lale ve bitkisel işlemlerle süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 166

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 22 cm, Boy: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:166

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Alt kısımda türkuaz renginde şerit şeklinde bir bordür bulunur. Orta zemin ise patlıcan moru, turkuaz, siyah renklerinde bitkisel öğelerle işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 167

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 10 cm, Boy:11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:167

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Patlıcan moru rengindeki lalenin çevresi türkuaz mozaikle işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 168

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En:26,5 cm, Boy: 34 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:168

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Üst kısımda siyah renge şerit şeklinde bordür bulunur. Zeminde ise Arapça harflerle 'Allah' yazısı ve diğer Arapça harflerin yanı sıra türkuaz renge bitkisel motifler bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 169

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mozaik Çini, Kil

BULUNDUĞU YER: Konya Bey hekim Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 26 cm, Boy: 26 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:169

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda F vitrin

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini mozaik tekniği ile yapılmıştır. Orta zeminde biri kırık diğeri ise sağlam yıldız motifi bulunur. Ayrıca siyah, patlıcan moru, tırkuaz ve açık kahverengi renklerinde geometrik motiflerle süslenmiş işlemler bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 170

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alçı Bordür Parçası, Alçı

BULUNDUĞU YER: Vakıflar Bölge Müdürlüğü Deposu

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 17,5 cm, Boy: 7cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 170

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda Gömme vitrin 2

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Beyaz alçıdan yapılmıştır. Kabartma yöntemi kullanılarak palmet ve bitkisel öğeler işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 171

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alçı Bordür Parçası, Alçı

BULUNDUĞU YER: Vakıflar Müdürlüğü Deposu

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 24 cm, Boy: 11,5cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 171

MÜZEDEKİ YERİ: : 3 nolu oda Gömme vitrin 2

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Beyaz alçıdan yapılmıştır. Kabartma yöntemi kullanılarak eşkenar dörtgenlerin içine palmet ve bitkisel öğeler işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 172

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alçı Bordür Parçası, Alçı

BULUNDUĞU YER: Aksine Mescidi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 21,5 cm, Boy: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 172

MÜZEDEKİ YERİ: : 3 nolu oda Gömme vitrin 2

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Beyaz alçıdan yapılmıştır. Kabartma yöntemi kullanılarak birbirine geçme yıldız motifleri işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 173

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alçı Bordür Parçası, Alçı

BULUNDUĞU YER: Aksine Mescidi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 13,5 cm, Boy: 8cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 173

MÜZEDEKİ YERİ: : 3 nolu oda Gömme vitrin 2

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Beyaz alçıdan yapılmıştır. Kabarma yöntemi kullanılarak birbirine geçme yıldız motifleri işlenmiştir. Üzerinde sarı renkli noktalar bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 174

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alçı Bordür Parçası, Alçı

BULUNDUĞU YER: Aksine Mescidi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 7,5 cm, Boy: 22cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 174

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda Gömme vitrin 2

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Beyaz alçıdan yapılmıştır. Kabartma yöntemi kullanılarak birbirine geçme yıldız motifleri işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 175

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alçı Bordür Parçası, Alçı

BULUNDUĞU YER: Aksine Mescidi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: 12 cm, Boy: 5cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO: 175

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda Gömme vitrin 2

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Beyaz alçıdan yapılmıştır. Kabartma yöntemi kullanılarak, bitkisel motifler işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 176

ESERİN ADI ve CİNSİ: Taş Kitabe, Taş

BULUNDUĞU YER: Zazadin Hanı Çevresi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: En: cm, Boy: cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

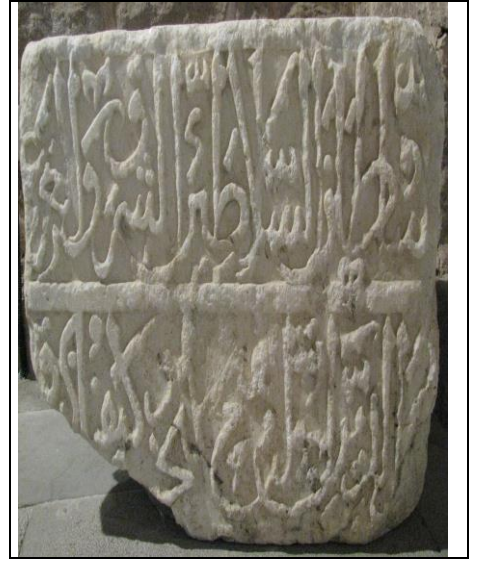
MİRAS):Restorasyon sonrası Selçuklu Belediyesi tarafından Nakil

NEGATİF NO: 177

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kenarları parçalanmış beyaz taş üzerine işlenmiş iki sıra halinde yazı kitabesi olup Kitabede “ Şark ve Garb Sultanlarının Sultanı Alaaddin **Keykubat** Keyhüsrev” yazısı yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 177

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En:17 cm, Boy: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 177

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen çini olup yeşil renk üzerine siyah renkte işlenmiş figür ve bitkisel süslemeler mevcuttur. İçerisinde raks eden bir figürü bulunmaktadır. Etrafında ise zemin dolgusu olarak kıvrık dallı süslemelere yer verilmiştir. Kırık olup üç parça halindedir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 178

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami sonrası

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

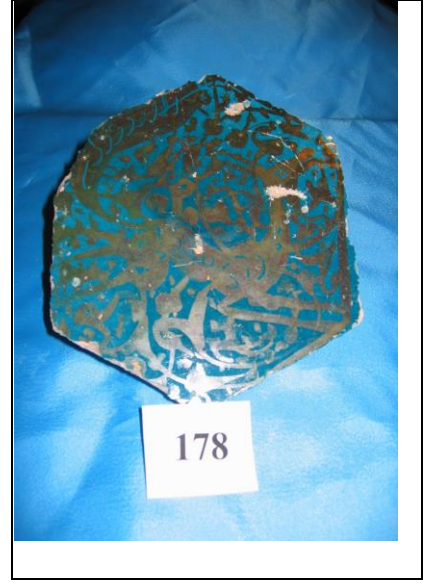
MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 178

MÜZEDEKİ YERİ: 3. nolu oda

YAYINLANDIĞI YER: H vitrini

ESERİN TANIMI: altıgen cini yeşil zemin üzerine altın yaldızla işlenmiş figür ve bitkisel bezemelere yer verilmiştir. Ortada koşan bir geyik figürü etrafında ise bitkisel süslemelere yer verilmiştir. Çinide yer yer dökükler vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 179

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 179

MÜZEDEKİ YERİ: 3.nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: altıgen şeklinde ele alınan çinide zemin rengi olarak beyaz kullanılmış, beyaz zemin üzerine bir göbekten dağılan bitkisel süslemeye yer verilmiştir. Kenar parçasının bir kısmı mevcut değildir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 180

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 180

MÜZEDEKİ YERİ: 3.nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen cini panosunda zemin rengi beyaz olup üzerinde mavi renkte işlenmiş merkezden çıkan bir papatya motifi ve onu çevreleyen bitkisel dal motifi işlenmiştir. Çinide yer yer dökülmeler vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 181

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 181

MÜZEDEKİ YERİ: 3.nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: altıgen çini panonun zemin rengi beyaz olup üzerinde lacivert renkte işlenmiş zeminden uzanan bitkisel motiflere yer verilmiştir. Çininin ortasında işlenen bu süslemeler kenarda iki ince siyah şeritle çevrelenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 182

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 182

MÜZEDEKİ YERİ: 3.nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: altıgen çini panonun zemin rengi beyaz renkte olup üzerinde mavi renkte işlenmiş bitkisel bezemeye yer verilmiştir. Zeminden yükselen bitki motiflerinden ortadaki farklı diğerleri karşılıklı olarak aynı olan süslemelere yer verilmiştir. Çinin üst kenarında kırık kısmı bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 183

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15 cm, Boy: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 183

MÜZEDEKİ YERİ: 3. nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: altıgen çini panonun zemin rengi beyaz olup üzerinde mavi renkte zeminden yükselen yedi sıra bitkisel süslemeye yer verilmiştir. Kenarında küçük kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 184

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15,5 cm, Boy: 15,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 184

MÜZEDEKİ YERİ: 3.nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: altıgen pano halinde olup beyaz zemin üzerine mavi renkte işlenmiş bitkisel bezeme bulunmaktadır. Alt zeminden göbek halinde dağılan süslemede yapraklar içerisinde üç tane papatya formunda çiçek motifine yer verilmiştir. Kenar kısımlarında küçük kırıklar vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 185

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15,5 cm, Boy: 15,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 185

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: 3.nolu oda

ESERİN TANIMI: altıgen çini panosunun merkezde küçük altıgene yer verilmiş olup çevresinde düz süslemesiz üçgenler ve bu üçgenler arasında bitkisel bezemeli üçgenlere yer verilmiştir. Süslemesiz üçgenler merkezdeki altıgenle beraber yıldız formunu oluşturmaktadır. Altıgen şekil içerisinde merkezinde bir çiçek ve onu çevreleyen yaprak motifleri bulunmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 186

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Gaferiyat Ulu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 15,5 cm, Boy: 15,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.07.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Gaferiyat Ulu Cami Restorasyon sonrası (Vakıf)

NEGATİF NO: 186

MÜZEDEKİ YERİ: 3. nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: altıgen çini parçası beyaz zeminin üzerinde mavi renkte işlenmiş kıvrık dallı bitki motifleri yer almaktadır. Motifler siyah renkte bir şeritle çevrelenmiştir. Çini kenar parçasında kırık bulunmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 187

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Beyşehir Eşrefoğlu Camii ve Eşrefoğlu
Bey türbesi

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 46 cm, Boy: 37,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 187

MÜZEDEKİ YERİ: 3.Nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerine beyaz kabartmalı olarak ele alınmış iki sıra yazı sırası bulunmaktadır. Çini üzerinde çatlaklar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 188

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Beyşehir Eşrefoğlu Camii ve Eşrefoğlu
Bey türbesi

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 20 cm, Boy: 17,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 188

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: 3.nolu oda

ESERİN TANIMI: çini kitabe parçasıdır. Lacivert renkte zemin üzerine kabartmalı olarak beyaz renkte yazı bulunmaktadır. Çini üzerinde çatlamlar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 189

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Beyşehir Eşrefoğlu Camii ve Eşrefoğlu
Bey türbesi

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 24,5 cm, Boy: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 189

MÜZEDEKİ YERİ: 3.nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerine beyaz renkte kabartmalı
şekilde işlenmiş yazılar mevcuttur. Çinide çatlamlar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 190

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER: Beyşehir Eşrefoğlu Camii ve Eşrefoğlu
Bey türbesi

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 20 cm, Boy: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

**NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,
MİRAS):** (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 190

MÜZEDEKİ YERİ: 3. nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerine beyaz renkte kabartmalı olarak işlenmiş yazılar bulunmaktadır. Çini üzerinde çatlamlar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 191

ESERİN ADI ve CİNSİ: Keramik – Kâse

BULUNDUĞU YER: Sahip Ata Külliyesi (Restorasyon çalışmalarında)

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: yük: 11 cm, Ağız çapı: 27 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 191

MÜZEDEKİ YERİ: 3. nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yuvarlak bir kaide üzerinde yükselen kâse ağız kısmına doğru genişlemektedir. Kâsenin içerisinde ince siyah çizgilerle süsleme göbekleri oluşturulmuştur. Ağız kısmında ise ince bir şerit yer almaktadır. Parçalar halinde olup birleştirilmiştir. Ancak bazı parçaları eksik olduğundan tamamlanamamıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 192

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alçı bordür- Alçı

BULUNDUĞU YER: Yağma Pınar Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 30 cm, Boy: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 192

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: 3. nolu Oda

ESERİN TANIMI: yüzeysel nişlere yer verilmiş olup nişler arasında sütun formlarına yer verilmiştir. Nişlerin içerisinde baştakinde çift başlı kartal diğer ikisinde bitkisel süslemeler mevcuttur. Bordürde çatlaklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 193

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alçı bordür -Alçı

BULUNDUĞU YER: Yağma Pınar Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 35 cm, Boy: 6,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 193

MÜZEDEKİ YERİ: 3 .nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Küçük sivri kemerli nişlere yer verilmiştir. İçlerinde palmet motifleri yer almaktadır. Bordür ortadan kırıktır. Ayrıca bazı kısımları da mevcut değildir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 194

ESERİN ADI ve CİNSİ: Ahşap Kapı Kanadı (A-B),

BULUNDUĞU YER: Karaman Ermenek Ulu Camii

ÇAĞI: Beylikler Devri (Karamanoğulları)

ÖLÇÜSÜ: En: 146 cm, Boy: 224 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 07.04.2009

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

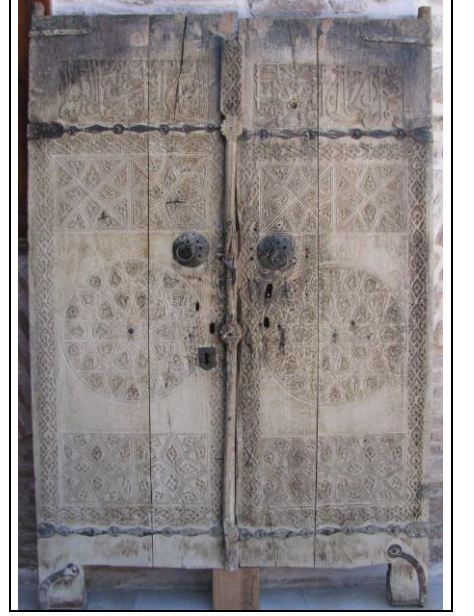
MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 177

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup, oyma tekniğinde yapılmıştır. Birbirine simetrik iki kanatlı olan kapının üst kısmındaki kitabesinde “**Karaman oğlu Mahmut tarafından H. 702 yılında tamir edildiği**” yazılıdır. Kitabenin altında palmet motifi ile süslü, bir bordürle çevrelenmiş alanda içi palmet motifleri ile işlenmiştir iki adet dikdörtgen bulunur. Her iki dörtgenin ortasında palmet, çiçek ve geometrik motifler bir madalyonla çevrelenmiştir. Kapının kanatlarında derin çatlaklar görülür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 195

ESERİN ADI ve CİNSİ: Ahşap Kapı Kanadı (A-B), Ahşap

BULUNDUĞU YER: Kazım Karabekir

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 161 cm, Boy: 220 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

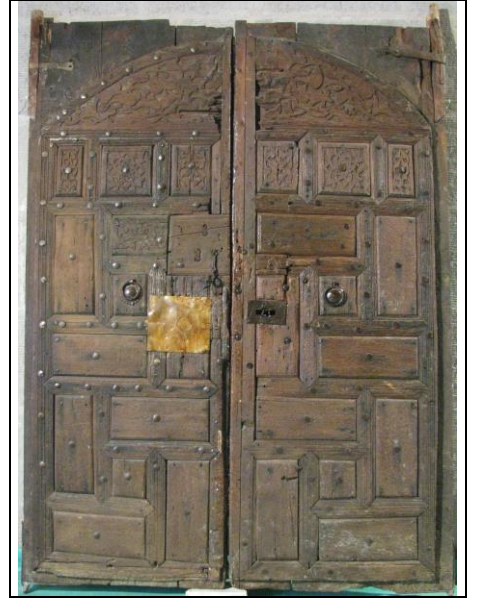
MİRAS): Vakıf Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 178

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup, oyma tekniği kullanılmıştır. Birbirine simetrik iki kanatlı olan kapı düz bir zemin üzerine yerleştirilmiş parçalardan oluşur. Her iki kanadın Üst kısımdaki pano şeklindeki parçalar oval olup, üzeri kıvrık dallı Rumilerle işlenmiştir. Bu kısmın altında üç panoda içersinde bitkisel ve geometrik bezemeler yer alır. Diğer kısımlarda yer alan panolar süslemesizdir. Kapı sonradan verniklenmiştir. Bazı yerlerinde kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 196

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mihrap üstü panosu, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Bilinmiyor.

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: En: 268 cm, Boy: 74 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 22.02.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 179

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmış olup, oyma tekniği kullanılmıştır. Kenarı bitkisel ve geometrik motiflerle işlenmiş bir bordürle çevrelenmiştir. Orta kısımda yedi adet panoya yer verilmiştir. Panoların bazıları dik, bazıları da yatay yerleştirilmiş olup, panoların kısa kenarı kırık hatlı olarak ele alınmıştır. Ortadaki yatay döşenmiş panoda Arapça “.....” yazısı yazılıdır. Üzeri verniklenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 197

ESERİN ADI ve CİNSİ: Ahşap Tavan Göbeği

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: En: 123 cm, Boy: 105 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 01-12-2009

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 197

MÜZEDEKİ YERİ: 3. Nolu Oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen pano halinde ele alınmıştır. Bu büyük altıgen içinde daha küçük bir altıgene yer verilmiştir. Bu altıgen içerisinde geometrik geçmeler bulunur. İçerisinde üzerinde çiçek motifleri olan bakır kakmalar bulunur. Panonun arkasında ahşap çıtalara yer verilmiştir. Eserin kenar kısımları kırık olup bakır kakmalarda paslanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 198

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alem – Pirinç

BULUNDUĞU YER: Beyşehir Eşrefoğlu Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Gövde Çapı: 8 cm, Boy: 94 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 17.07.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 198

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: pirinçten yapılmıştır. Kaide kısmı bulunmamaktadır. Gövde kısmında üç adet boğuma yer verilmiştir. En üstte hilal şeklinde ancak uçları birleşmiş şekilde bir forma yer verilmiştir. Üstteki boğum gövdeden ayrılmış olup kırıktır. Eserin bazı yerleri hasar görmüştür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 199

ESERİN ADI ve CİNSİ: Alem - Bakır

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanagzı Cami

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 93 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 14.08.2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO: 199

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: kaide kısmı bulunmayıp aşağıdan yukarıya doğru küçülen küplere yer verilmiştir. Üstteki küpün üzerinde yer alan yazıda “ Bahçıvan Ahmet Ağanın kerimesi Elmas Hatunun cami şerifine vakfıdır. 1306” ifadesi yazılıdır. Alemin taç kısmı ay yıldız şeklinde ele alınmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 200

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan-Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 7cm-Kaide Çap:9,6cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

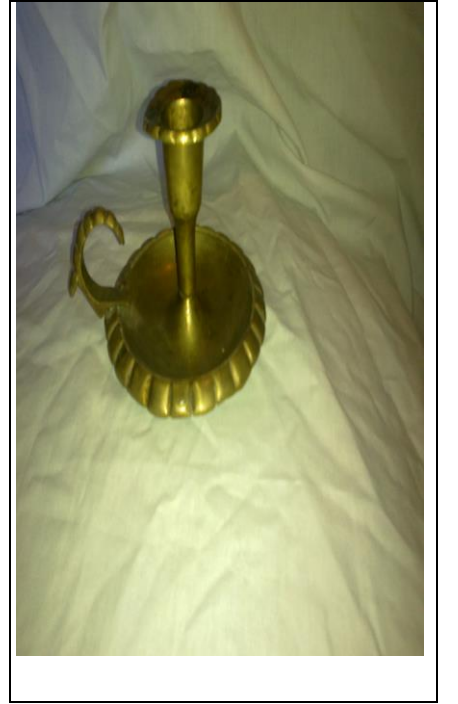
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Batı Eyvanı

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: eser üç bölümden oluşur kaide gövde ve mumluk kısmından oluşur. İki parça halindedir. Gövde kaideye vidalama şeklinde bağlanmaktadır. Kaideye monte edilmiş akrep kuyruğu şeklinde tutacak kısmı bulunur. Kaidesi tabak şeklindedir. Gövde düz uzanmakta daha sonra genişleyerek çiçek formu ile mumluk kısmı ile sonuçlanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 201

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim / Kağıt-deri

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:18cm En:13cm

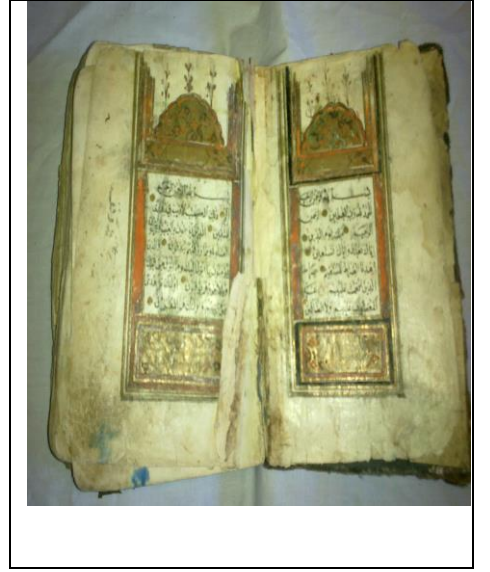
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: depo



ESERİN TANIMI: Nesih hatla yazılmış olup..... Tarihli dir. Sayfadaki yazılar altın yaldızla çevrelenmiş olup süslemesizdir. Unvan sayfası panolar halinde olup alt ve üst panolarda süslemelere yer verilmiş olup orta kısmında yazılı alana yer verilmiştir. Sayfaların haşiye kısımlarında basit ele alınmış cüz güllerine yer verilmiştir. Kura-ı Kerimin cildi deri olup cilt üzerinde ortada şemse köşelerde de köşebentlere yer verilmiştir.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 202

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim/ kağıt-deri

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:17cm / En: 11,5cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

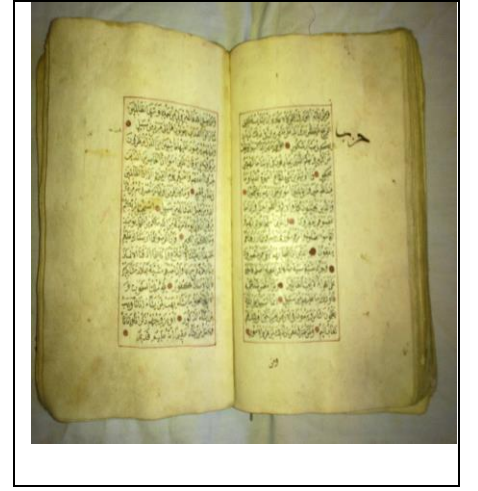
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: depo

ESERİN TANIMI: nesih hatla yazılmış Kuran-ı Kerim süslemesiz ve sade ele alınmıştır. Yazı kenarları düz bir çizgi halinde cetvel içerisine alınmıştır. Unvan sayfası yoktur. Deri ciltli olup cildin bir kapağı bulunmaktadır. Sayfalarda kopukluk olup bazı sayfaların yazıların üzeri mürekkeple karalanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 203

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim / kağıt-deri

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 29cm/ En:20cm

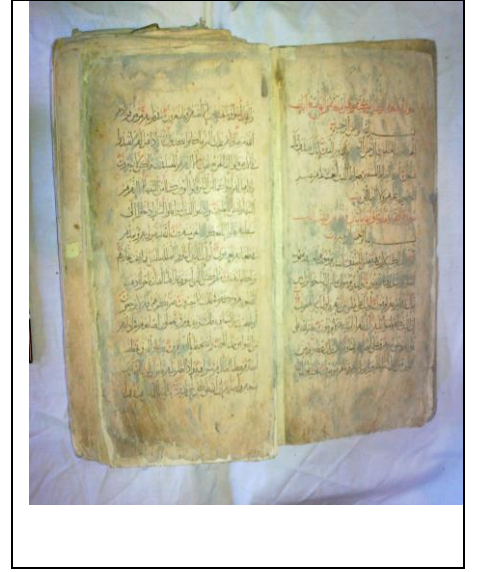
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:depo



ESERİN TANIMI: deri ciltli olup cildinin ortasında şemseye yer verilmiştir. Şemsenin içerisinde Rumilere yer verilmiştir. Nesih hatla yazılmış olan yazıların kenarlarında ve içlerinde herhangi bir süslemeye yer verilmemiştir. Düz yazı şeklinde ele alınmış olup cetvel ve durak işaretlerine yer verilmemiştir. Sayfalarında ve cildinde hasarlar bulunup yer yer kopmalar vardır.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 204

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim / kağıt -deri

BULUNDUĞU YER: Ereğli Ulu Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:17.5 cm/ En:12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

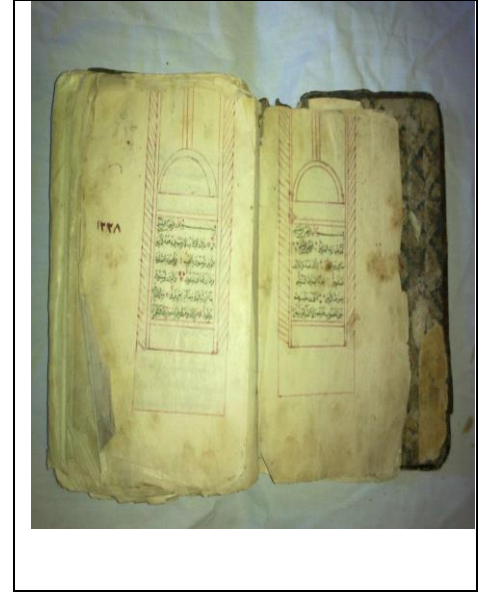
MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: Depo

ESERİN TANIMI: Kuran-ı Kerim tam olup ancak sayfalarda kopmalar bulunmaktadır. Süslemesiz bir deri cildi bulunmaktadır. Yazıları çevreleyen cetveller durak işaretler ve ayet başlıkları kırmızı mürekkeple ele alınmıştır. Unvan sayfasında basit ele alınmış olup burada 1237H tarihi yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 205

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim / kağıt - deri

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 18cm/ En:12 cm

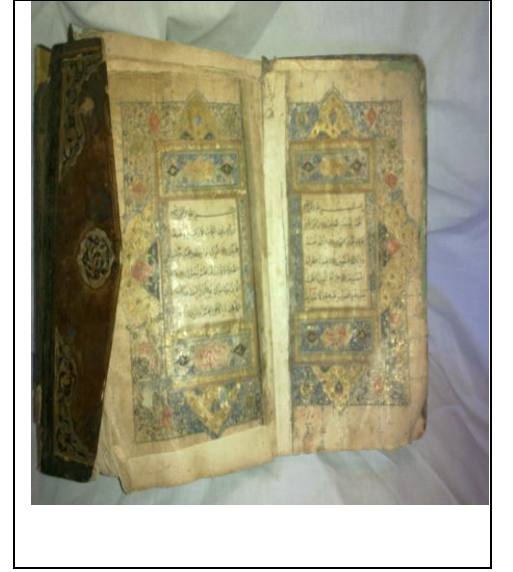
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER:Depo



ESERİN TANIMI: Kuran-ı Kerim deri ciltli olup üzerinde içleri bitkisel süslemeli ve altın yaldızlı şemse ve köşe bentlere yer verilmiştir. Yazıların kenarları altın yaldızlı cetvelle çevrelenmiş durak işaretleri de çiçek formunda ele alınmıştır. Unvan sayfası oldukça güzel ele alınmış olup bitkisel süslemelerle dizayn edilmiştir.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 206

ESERİN ADI ve CİNSİ: Delailü-l Hayrat/ kağıt- deri

BULUNDUĞU YER: Konya Şerafettin Camii

ÇAĞI: Osmanlı 1142H

ÖLÇÜSÜ: Boy:16 cm/ En:10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: Depo



ESERİN TANIMI: deri bir kılıf içerisinde yer alan Delailü-l Hayrat'ın cildi de deri olup ön kapağında Şemseye yer verilmiştir. Unvan sayfası tezhipli olup güzel ele alınmıştır. Her bölümün başlangıcı bu şekilde ele alınmıştır. Eserin içerisinde Kabe ve cami minyatürleri bulunmaktadır. Yine başka bir sayfada bitkisel motifler içerisinde “Allah ve Muhammed” isimleri nakşedilmiştir.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 207

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40cm/ En:28 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

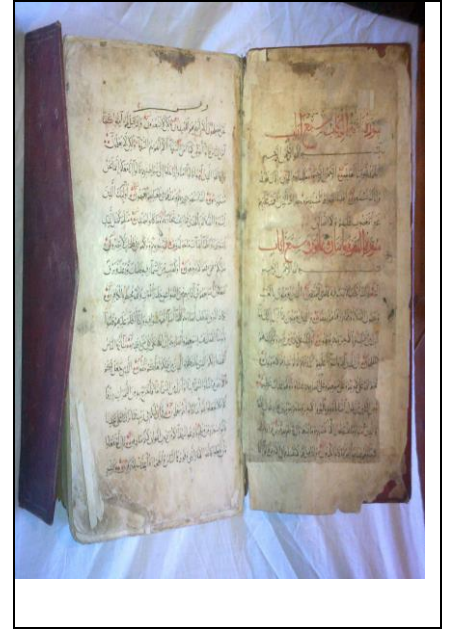
MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: Depo

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı 15 satırlı bordo renkli deri ciltlidir. 414 sayfa olup cetvelsiz ele alınmıştır. Durak işaretleri ve ayet başları kırmızı mürekkeple yazılmış olup durak işaretleri üç nokta şeklinde ele alınmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 208

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim / kağıt-deri

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41cm/ En:27 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

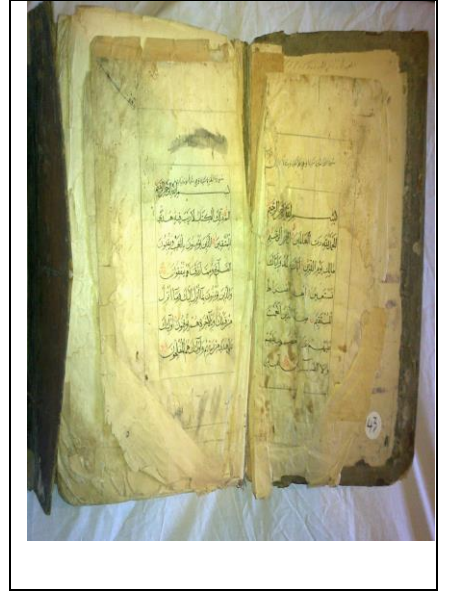
MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: Depo

ESERİN TANIMI: Nesih hatlı olup Fatiha suresi ve bakara suresinin olduğu ilk sayfalar basit bir cetvelle çevrelenmiş olup diğer sayfalar cetvelsiz ele alınmıştır. Ayet başları ve durak işaretleri kırmızı mürekkeple ele alınmış olup birbirine bitişik ortaları noktalı durak işaretleri bulunmaktadır. Deri ciltli olup orta kısmında şemseye yer verilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 209

ESERİN ADI ve CİNSİ: Cüz Takımı 30 adet

BULUNDUĞU YER: Karaman Kethane Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:27cm/ En: 17,5cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

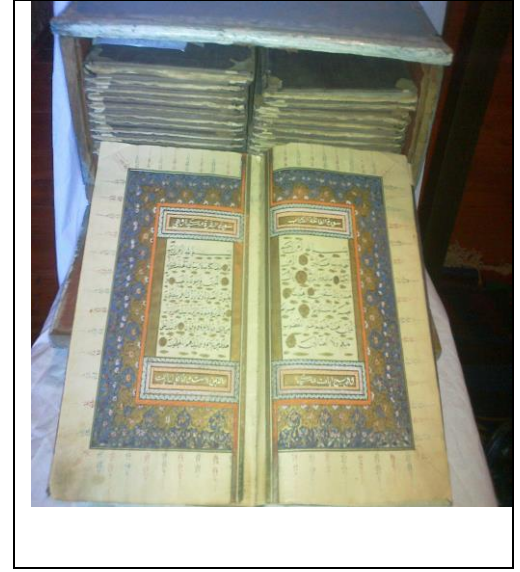
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): (Vakıf) Restorasyon sonrası

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: Depo



ESERİN TANIMI: Nesih hatlı ele alınmış cüzler sağlam haldedir. Yazı kenarları altın yaldızlı cetvelle çevrenilmiş durak işaretleri ise aynı şekilde olup çiçek şeklinde ele alınmıştır. Cüzlerin başlangıç sayfasında haşiye kısımlarında cüz güllerine yer verilmiştir. I. Cüzün ilk yani unvan sayfası tezhipli olup bitkisel süslemelere yer verilmiştir.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 210

ESERİN ADI ve CİNSİ: Yazma Eser/ Kağıt-deri

BULUNDUĞU YER: Kazım Karabekir Ulu Cami

ÇAĞI: Osmanlı H1100/M 1689

ÖLÇÜSÜ: Boy:20.5cm/ En:13.5cm

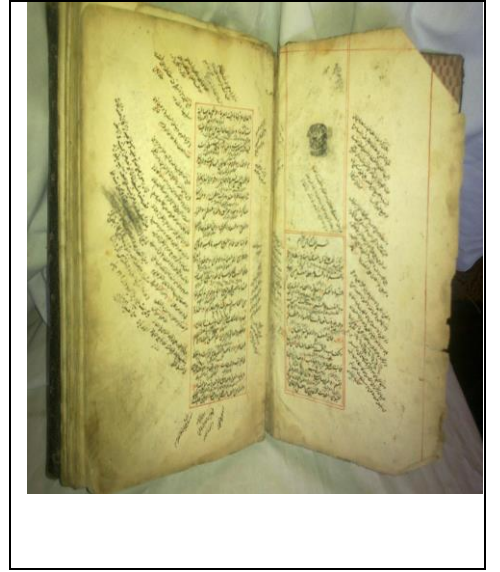
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS):

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: Depo



ESERİN TANIMI: Yazma eserin konusu hadis, akıl ve ayet ve hadislerin birbirine ters düşmeyeceği üzerinedir. Kitabın adı ise “et-Tarikatü'l Muhammediye ve's siretül Ahmediye'dir.” Eserin yazarı “Mustafa Turi”dir eser deri ciltli olup cilt üzerinde ortada şemse kenarlarda köşebentlere yer verilmiştir. Eserin iç sayfaları ise ortada konu hakkında yazılar sayfaların haşiye kısmında ise açıklamalar yer almaktadır.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 211

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim / Kağıt-deri

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:32cm/ En:22cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

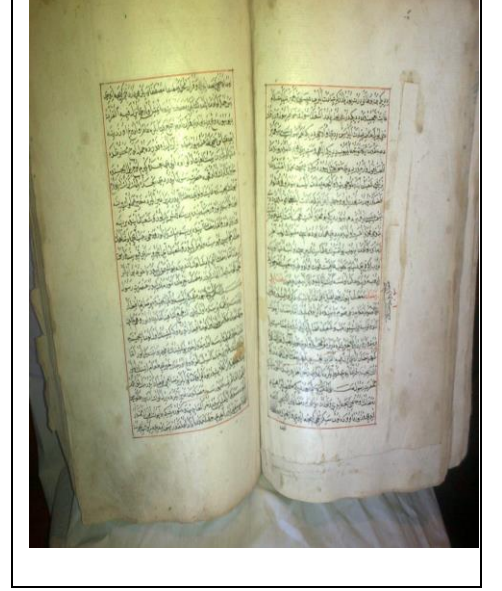
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Bağış

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: Depo

ESERİN TANIMI: eser deri ciltli olup cildin ortasında içi bitkisel süslemeli şemsesi bulunmaktadır. Eserin bir kapağı bulunmamaktadır. Kuran-ı Kerim süslemesiz ve sade ele alınmıştır. Yazı etrafı kırmızı mürekkepli bir çizgi ile çevrelenmiştir. Ayet başları ve durak işaretlerine yer verilmemiş olup eserin sayfaları yıpranmış ve eksiktir. Yazı kısmında yer yer kırmızı mürekkepli yazılara da yer verilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 213

ESERİN ADI ve CİNSİ: Duvar Saati-Ahşap

BULUNDUĞU YER: Polatlar Hatip Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:111cm/ En:40cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25/04/2007

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): VAKIF

ESERİN TANIMI: Saat sarı mineli olup minenin ortasında İki adet melek tasvir edilmiştir ve ortasında da bir adet gemi bulunmaktadır. Elle kurmalı olan saatin rakamları geometrik şekilden oluşmaktadır. Sarkacı metal olup ucunda sarı renkli madalyon bulunmaktadır. Saat cam ve ahşap ile kaplanmıştır. Saat çalışmamaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 214

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mum-Granit,Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:250cm/ En:62cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03/09/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): VAKIF

ESERİN TANIMI: Mumum kaide kısmı iki parçadan oluşmaktadır. Malzemesi granit-mermerden yapılmıştır. Alttaki kaide üç kademededen oluşup yukarı doğru daralmaktadır. Üstteki kaide ise üç kademededen oluşup yukarı doğru genişlemektedir. Mumun etrafı üç parçadan oluşan sarı renkli saca örtülmüştür. Sacların arası beyaz renkle boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 215

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mum-Granit,Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:250cm/ En:62cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03/09/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): VAKIF

ESERİN TANIMI: Mumum kaide kısmı iki parçadan oluşmaktadır. Malzemesi granit-mermerden yapılmıştır. Alttaki kaide üç kademededen oluşup yukarı doğru daralmaktadır. Üstteki kaide ise üç kademededen oluşup yukarı doğru genişlemektedir. Mumun etrafı üç parçadan oluşan sarı renkli saca örtülmüştür. Sacların arası beyaz renkle boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 216

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kandil-Sırsız,Keramik

BULUNDUĞU YER: Sahip Ata Hanıgahı Restorasyon Kazıları

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:9cm/ En:8cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kandilde sır kullanılmamıştır. 2 parça halinde olup konservasyonu yapılmıştır. Kulp ve ağız kısmı kırılmıştır. Kulpun sağ ve sol tarafında sivri noktalar bulunmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 217

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kase Altlığı-Seramik

BULUNDUĞU YER: Şerafettin Camii Restorasyon Kazıları

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:12,5cm/ En:9cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Sır altı oyma tekniği ile yapılmıştır. Alt tarafı yeşil sır üst tarafı ise yeşil, siyah renkler kullanılarak geometrik şekiller işlenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 218

ESERİN ADI ve CİNSİ: Çini-Altıgen Kırık Parça

BULUNDUĞU YER: Şerafettin Camii Restorasyon Kazıları

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:10cm/ En:3,5cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Altıgen çini parçası olup siyah renk üzerine yeşil sırla kaplanmıştır. Çininin ufak bir parçası elimizde olduğundan üzerindeki süsleme geometrik mi yoksa bitkisel mi anlaşılamamaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 219

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mermer Süsleme

BULUNDUĞU YER: Sahip Ata Hanıgahı Restorasyon Kazıları

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy:23cm/ En:20cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Mermer malzemeden yapılmış olup yuvarlak hatlıdır.İçerisinde bitkisel süslemeler oyma tekniği ile yapılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 220

ESERİN ADI ve CİNSİ: Yıldız-Mermer

BULUNDUĞU YER: Konya Vakıflar Bölge Müd.Deposu

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:18,5cm/ En:15,5cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Mermerden yapılan yıldızın ortasına bir adet daha yıldız yapılmıştır ve içerisindeki yıldızın etrafına 6 adet geometrik şekil açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 221

ESERİN ADI ve CİNSİ: Yıldız-Mermer

BULUNDUĞU YER: Konya Vakıflar Bölge Müd.Deposu

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:19,5 cm/ En:16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Mermerden yapılan yıldızın ortasına bir adet daha yıldız yapılmıştır ve içerisindeki yıldızın etrafına 6 adet geometrik şekil açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 222

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mukarnas-Taş

BULUNDUĞU YER: Konya Vakıflar Bölge Müd.Deposu

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:25,5 cm/ En:30 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Mukarnas parçasıdır. Taş malzemeden yapılmıştır. Üzerinde geometrik hatlar vardır.Oyma tekniği ile yapılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 223

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mukarnas-Taş

BULUNDUĞU YER: Konya Vakıflar Bölge Müd.Deposu

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:27 cm/ En:20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Mukarnas parçasıdır. Taş malzemeden yapılmıştır. Huni biçiminde olup yıldızvaridir. Bir tarafında taş parçası bulunmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 224

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mihrap bordür parçası-Alçı

BULUNDUĞU YER: Yağma Pınar Camii

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: 1)23x5cm 2) 21,5x5cm 3) 16,5x8cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI:

- 1) Üzerinde yıldızvari şekiller bulunmaktadır. 4 parçadan oluşmaktadır. Konservasyonu yapılmıştır.
- 2) Üzerinde yıldızvari şekiller bulunmaktadır. 2 parçadan oluşmaktadır. Konservasyonu yapılmıştır.
- 3) 3 parçadan oluşmaktadır. Konservasyonu yapılmıştır. Yıldızın bir parçası mevcuttur. İçteki üçgen kabartılmıştır. Ve içerisinde geometrik süslemeler vardır. Dıştaki üçgende ise sol tarafta zincir halkaları birbirine geçmiş sağ tarafta ise “s” ler çizerek ilerlemiştir. Etrafı kabartma çizgilerle çevrelenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 225

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mihrap Bordür-Alçı

BULUNDUĞU YER: Aksinne Mescidi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:29 cm/ En:11cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF



ESERİN TANIMI: Beyaz alçıdan yapılmıştır. Kabartma yöntemi kullanılarak eşkenar dörtgenlerin içine palmet ve bitkisel öğeler işlenmiştir. 3 parçadan oluşmaktadır. Konservasyonu yapılmıştır.

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 226

ESERİN ADI ve CİNSİ: Mihrap Bordür- Alçı

BULUNDUĞU YER: Aksinne Mescidi

ÇAĞI: Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy:18 cm/ En:6 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/12/2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Beyaz alçıdan yapılmıştır. Üzerine kabartma tekniği ile geometrik hatlar yapılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 227

ESERİN ADI ve CİNSİ: Zikir Tesbihi-Ahşap

BULUNDUĞU YER: Saksaganlar Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: 1 Boncuk 2,5 cm - $2,5 \times 32 = 80$ cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/02/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Ahşap malzemeden yapılmış olup imamesi yoktur. Tesbih 32 adet ahşap boncuktan oluşmaktadır. 1 adet eksiktir. Tesbihin ipi naylondur. Bazı boncuklar boyanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 228

ESERİN ADI ve CİNSİ: Zikir Tesbihi-Ahşap

BULUNDUĞU YER: Saksaganlar Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: 1 Boncuk 2,5 cm - $2,5 \times 99 = 247,5$ cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/02/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Ahşap malzemeden yapılmış olup imamesi iki adet ahşap boncuktan oluşmaktadır. Tesbih 99 adet ahşap boncuk ve 2 adet nişaneden oluşmaktadır. Tesbihin ipi naylondur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 229

ESERİN ADI ve CİNSİ: Zikir Tesbihi-Ahşap

BULUNDUĞU YER: Saksâğanlar Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: 1 Boncuk 2,5 cm - 2,5x99=247,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/02/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Ahşap malzemeden yapılmış olup imamesi mevcuttur. İmamenin alt kısmı geniş orta kısmı dar ve üst kısmı geniştir. Tesbih 99 adet ahşap boncuk ve 2 adet nişaneden oluşmaktadır. Nişanenin bir tanesi diğer nişaneye göre daha büyüktür. Tesbihin ipi naylondur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 230

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan-Pirinç

BULUNDUĞU YER: Pir Esat Kabasakal Camii-Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:102 cm/ Kaide: 35 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/02/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kaidesi üç ayaklıdır. Üç parça halindeki silindirik gövde birbirine yiv ile bağlıdır. En üstteki parça kademeli bir şekilde yukarı doğru genişler.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 231

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan-Pirinç

BULUNDUĞU YER: Pir Esat Kabasakal Camii-Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:102 cm/ Kaide: 35 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/02/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kaidesi üç ayaklıdır. Üç parça halindeki silindirik gövde birbirine yiv ile bağlıdır. En üstteki parça kademeli bir şekilde yukarı doğru genişler.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 232

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kabe Örtüsü-Kumaş

BULUNDUĞU YER: Karamanoğlu Camii-Çumra

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:39cm/ En: 69 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/02/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kabe örtüsü siyah renkli olup üzeri zikzaklarla süslüdür. Etrafında kırmızı saçaklar dikilmiştir. Üzerinde “ Lailahe İllallah Muhammedün Resullallah” yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 233

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim- Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:19cm/ En: 12,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Saraç Mollanın kerimesi Elmas Hanım tarafından Pirinçikzade Mesciden vakfedilmiştir. İmam Feyzi tarafından yazılmıştır. Sayfa kenarları ve durak işaretleri altın yaldızlıdır. Ünvan sayfası panolar halinde olup alt ve üst panolarda süslemelere yer verilmiştir Satır sayısı 15.tir. Cildi orijinal değildir. Sayfaların haşiye kısımları basit ele alınmış ve cüz güllerine yer verilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 234

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kuran-ı Kerim- Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

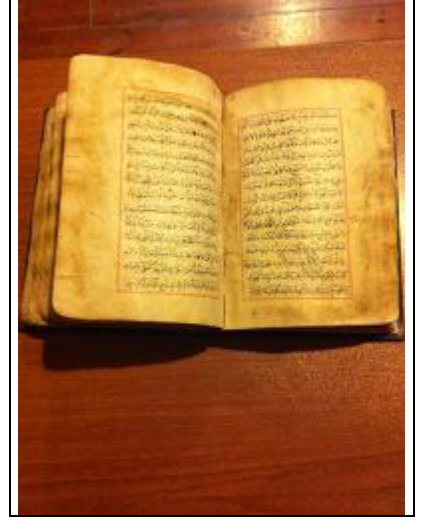
ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:19,5 cm/ En: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Cildi orijinal olmayıp deridir. Bazı sayfaları tamir görmüştür. Fatiha sayfası altınyaldızla süslenmiştir ancak altınyaldızda bozulmalar vardır. Fatiha sayfasının arkası yeşil ve kırmızı renkte ebru işlenmiştir. Sayfa kenarları kırmızı kalemle cetvellidir. Ayet sonları kırmızı kalem noktalarla belirtilmiştir. Satır sayısı 14'tür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 235

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Ebru

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:53 cm/ En: 47 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Ebru sanatı üzerine “ Allah ve la İlahe İllallah Muhammedün Resulallah” yazılıdır. Kelime-i Tevhid dikdörtgen çerçeve içerisine alınmıştır. Çerçeve altın yaldızla çevrilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 236

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Madeni

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:16 cm/ En: 7 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI:Bordo renkli sac levha üzerine “ya hazreti Mevlana” yazılıdır. H.1291 tarihlidir. Levha sarı renkli ahşap çerçeveyle kaplanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 237

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:19,8 cm/ En: 18,7 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI:Çerçevesiz levha kağıt üzerine yazılmıştır. Etrafı mavi renkli çerçeveye boyanmıştır. Üstte “ Ed dünya fani ve talibuha şakiyetun” yazılıdır. Levhada bol miktarda altınyaldız kullanılmıştır. Alt taraftaki dua sonları da altınyaldızla belirtilmiştir. H.1277 tarihlidir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 238

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:36 cm/ En: 29 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Levha kahverengi ahşap çerçeve içerisinde. Levhanın tam ortasında yazma tuğra bulunmaktadır. Tuğranın etrafında altınyaldızlı ve yeşil, mavi renkli bitkisel süslemeler tasvir edilmiştir. Tuğranın etrafındaki yazılar altın yaldız içerisine alınmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 239

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Ahşap

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:38 cm/ En: 26,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Hat Levha çerçevesizdir. Ahşap üzerine kağıt yapıştırılarak yapılmıştır. Levhada “ iza tahrir fil umur festainu min ehlil kubur” yazılıdır. Yazının etrafı altın yaldızla cetvellenmiştir. Yazının içerisinde bolca bitkisel süslemeye yer verilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 240

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Ahşap

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:64 cm/ En: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Levha, ahşap üzerine kağıt yapıştırılarak yapılmıştır. Levhada çerçeve bulunmamaktadır. Levhada yıpranmalar ve çatlaklar mevcuttur. “ ya hazreti şeyh şems-i tebrizi” yazılıdır. Geometrik şekillere yer verilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 241

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:44 cm/ En: 28,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kağıt üzerine sade bir şekilde yazılmıştır. Kahverengi ahşap çerçeve içerisinde. H.1316 tarihlidir. “İlla men eta-Allah...” yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 242

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy:51 cm/ En: 33,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kağıt üzerine sade bir şekilde yazılmıştır. Levha sarı renkli ahşap çerçeveye kaplanmıştır. Levha 14 satırdan oluşmaktadır. İlk satırda “ yüzüm sürmek için geldim medet ya şems-i tebrizi....” Yazılıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 243

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46,5 cm/ En: 24,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kağıt üzerine altın yaldızla “ ya hazreti Mevlana” yazılmıştır. Altın yaldızla yazı cetvelenmiştir. Cetvelin etrafı kırmızı kalemle geometrik hatlar çizilmiştir. Yazı içerisinde kırmızı ve yeşil bitkisel süslemelere yer verilmiştir. Levha sarı renkli ahşap çerçeveyle kaplanmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 244

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Ahşap

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm/ En: 28,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Yeşil renkli ahşap çerçeveli levhanın içerisine kağıt üzerine “ Allah” yazısı yazılmıştır. Çerçevenin üst tarafı kesilerek bitkisel görünümlü hatlar ortaya çıkartılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 245

ESERİN ADI ve CİNSİ: Hat Levha-Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 78 cm/ En: 57,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kağıt üzerine 6 satır ile yazılmıştır. Satır araları altın yaldızla ayrılmıştır. Her satır arasında farklı şekiller kullanılmıştır. Levha içerisinde bitkisel süslemelere yer verilmiştir. En üst satırda “ ey hüsameddin B.Yunus Namı Sultanı Aşk...” yazılıdır. Levha sarı renkli ahşap çerçeveye örtülmüştür.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 246

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim Cüzü-Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 23,5 cm/ En: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Birinci cüzün Fatiha sayfası 14 satır olup diğer sayfalar 15 satırdan ibarettir. Satır araları ve ayet sonları altın yaldızla belirtilmiştir. Sayfaların hepsi altın yaldızla cetvelenmiştir. 22 cüzden oluşur. 2,23,24,25,26,27,28 ve 30 numaralı cüzler eksiktir. Her bir cüz farklı vakıflar tarafından vakfedilmiştir ve yazı, tezhip çeşidinde farklılık arz ettiği görülmüştür. Cildi mukavva ve ebru kaplıdır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 247

ESERİN ADI ve CİNSİ: K.Kerim Cüzü-Kağıt

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 24 cm/ En: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 29/01/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Cüz 13 satırdan ibaret olup tezhip bulunmamaktadır. Sayfalar kırmızı kalemle cetvellidir. Ayet sonları yine kırmızı durak işaretleriyle belirtilmiştir. Cüzlerden bir tanesi 9 satır olarak yazılmıştır. 5 adet cüzün sırtı vişne çürüğü rengi, deri kaplıdır, 5 cüz ise ebru kağıt kaplı mukavva cilttir. Cüz takımı toplam 10 adet cüzden oluşmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 248

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kandil- Gümüş

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Camii-KONYA

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 19,5 cm/ Kaide: 15,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02/03/2013

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Kandilin kaidesi orta kısmı basık yan taraflar yukarı doğru genişler. Kaidenin altında 3 tane ayak bulunmaktadır. Kandil yatağı kapaklı olup, kulbu bulunmamaktadır. Kandilin her tarafı metal oyma tekniği ile bitkisel süslemelere yer verilmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 249

ESERİN ADI ve CİNSİ: Gaz Lambası – Metal,Cam

BULUNDUĞU YER: Cihanbeyli Çarşı Camii-KONYA

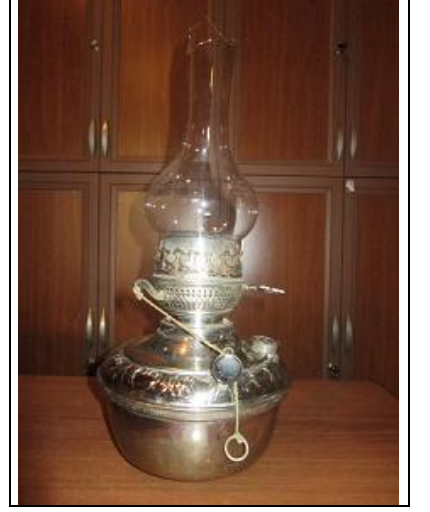
ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm/ Kaide: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15/02/2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Gaz Lambasının gövdesi aynı zamanda gaz haznesidir. Gaz haznesinin üstünde kabartma tekniği ile süslemelere yer verilmiştir. Başlık kısmı yiv ile Gaz haznesine bağlanmıştır. Gaz haznesinin üstündeki başlıkta kabartma tekniği ile kertenkele tasvir edilmiştir. Lambanın camı kırıktır. Başlık kısmına oyma tekniği ile süslemeler yapılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 250

ESERİN ADI ve CİNSİ: Rubu tahtası-Ahşap

BULUNDUĞU YER: Lala Mustafa Paşa Cami-ILGIN

ÇAĞI: Osmanlı-16.yy

ÖLÇÜSÜ: Boy: 22,3 cm En: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 07/11/2015

NASIL ELDE EDİLDİĞİ : VAKIF

ESERİN TANIMI: Dairenin çeyreği şeklinde taba renkli ahşap üzerinde hesap işleri, namaz vakitleri ve yön bulmada kullanılmak amacı ile yapılmış üzerinde eski yazı ile yazılmış açı dereceleri ve başka işaretler olan bir alettir. Rubu Tahtasının aynı formda üzeri işlemeli deri cildi bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 251

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahip Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 52 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 252

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide kısmında deforme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 253

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide kısmında deforme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 254

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 22,5 cm

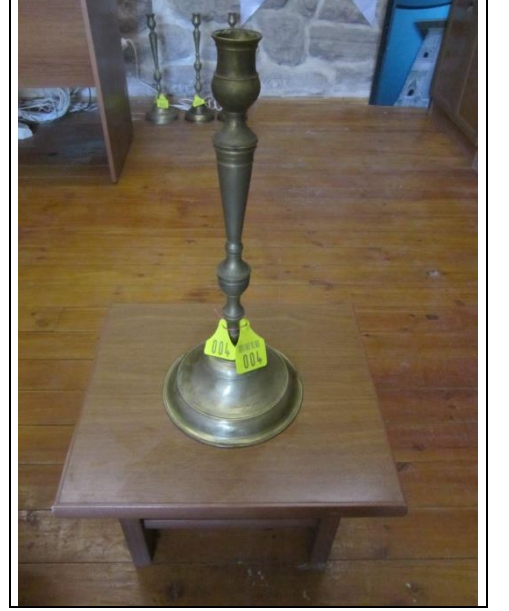
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 255

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 256

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 257

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide kısmında ezilme vardır



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 258

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 62 cm, Kaide çapı:22 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 259

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz yuvarlak formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 260

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40 cm, Kaide çapı: 17 cm

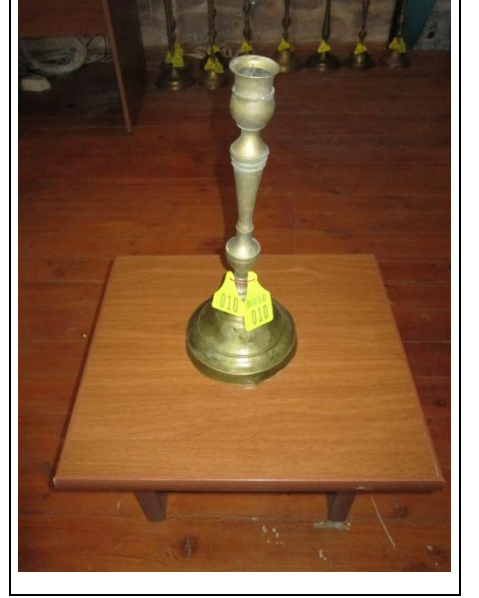
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 261

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sahib Ata Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide kısmında deforme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 262

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami -Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 22 cm

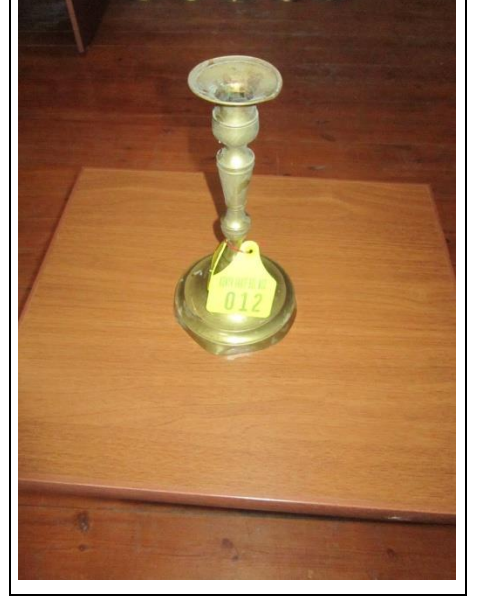
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışa doğru açılmıştır. Kaide kısmında ezilmeler vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 263

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 264

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57,5 cm, Kaide çapı: 21 cm

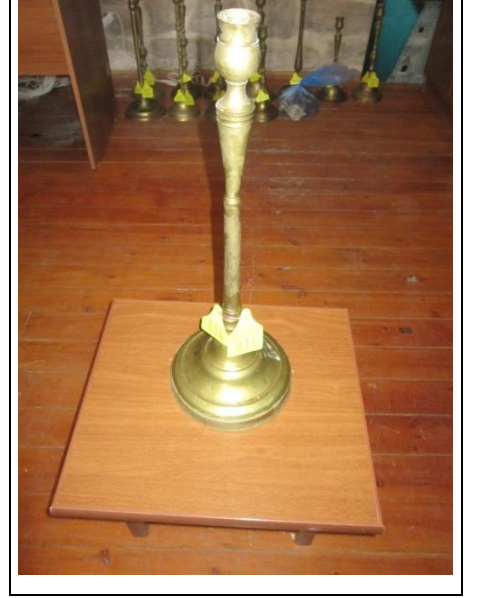
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 265

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

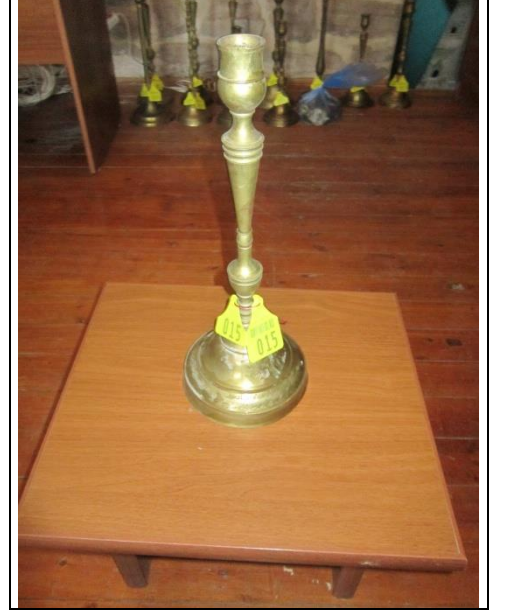
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 266

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 49,5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 267

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28,5 cm, Kaide çapı: 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli kare kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı papatya formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 268

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 59,5 cm, Kaide çapı: 21,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 269

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 270

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 271

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 272

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 273

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 274

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 64 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 275

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 276

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 277

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 278

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 66 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 279

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 280

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 281

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 282

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 283

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 284

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 285

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 286

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 287

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28,5 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 288

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 289

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Piring

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 22,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 290

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ermenek Ulu Cami-Karaman

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Şamdan tek parçadır üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 291

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dibekbaşı Cami-Konya,Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46 cm, Kaide çapı: 17 cm

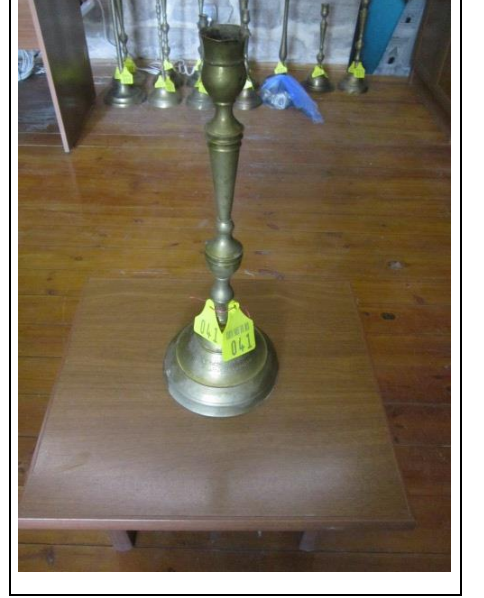
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır ancak mumluk kısmında kırılma vardır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 292

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dibekbaşı Cami-Konya,Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 52 cm, Kaide çapı: 22 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Kaide etrafında dairesel motifler vardır. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 293

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dibekbaşı Cami-Konya,Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 23,5 cm, Kaide çapı: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 294

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dibekbaşı Cami-Konya,Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 295

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dibekbaşı Cami-Konya,Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede iki adet delinme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 296

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dibekbaşı Cami-Konya,Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48,5 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yuvarlak aşağı doğru genişleyen kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı yukarı doğru dışarı açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 297

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dibekbaşı Cami-Konya,Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Kaide de iki adet delinme vardır. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 298

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 299

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 300

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 301

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Şamdan beyaz boya ile boyanmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 302

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 303

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 304

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 305

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 306

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 307

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Piri Mehmet Paşa Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 308

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Aşkan Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 51,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 309

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Aşkan Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 9,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli altıgen üzeri konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 310

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Aşkan Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaidede kırılma vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 311

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Aşkan Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 312

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Aşkan Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 313

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Aşkan Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 314

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Aşkan Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı gövdedir. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 315

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Aşkan Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 316

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Mumluk kısmında kırılma vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 317

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 318

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide de ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 319

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 320

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaidede kırılma vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 321

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide kısmında bir adet delinme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 322

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 323

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 324

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 325

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 326

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sarı Yakup Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 24 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 327

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Bakır

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 99 cm, Kaide çapı: 22,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz yuvarlak formdadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 328

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede burkulmalar vardır. Üzerinde Osmanlıca yazılar mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 329

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazılar mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 330

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 49 cm, Kaide çapı: 21,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazılar mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 331

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz yuvarlak formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazılar mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 332

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47,5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz yuvarlak formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazılar mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 333

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazılar mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 334

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 335

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 68,5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede ezilme vardır. Kaide kısmında ezilmeler vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 336

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Şamdan beyaz renge boyanmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 337

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 338

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56 cm, Kaide çapı: 20,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide kısmında ezilme ve kırıklar vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 339

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede kırık vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 340

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 341

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 45,5 cm, Kaide çapı: 23,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 342

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 343

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 36,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

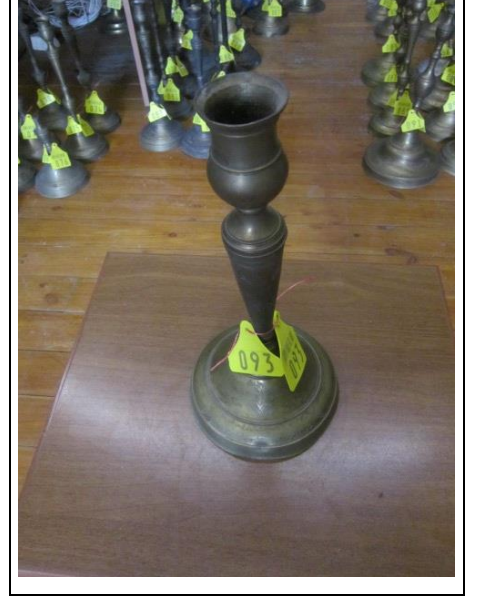
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 344

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 345

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 93 cm, Kaide çapı: 19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 346

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 62 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 347

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 348

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 349

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57,5 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk düz yuvarlak formadadır. Kaidenin gövdeye bağlanan yivi kırılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 350

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 351

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Başarabey Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 36 cm, Kaide çapı: 20,5 cm

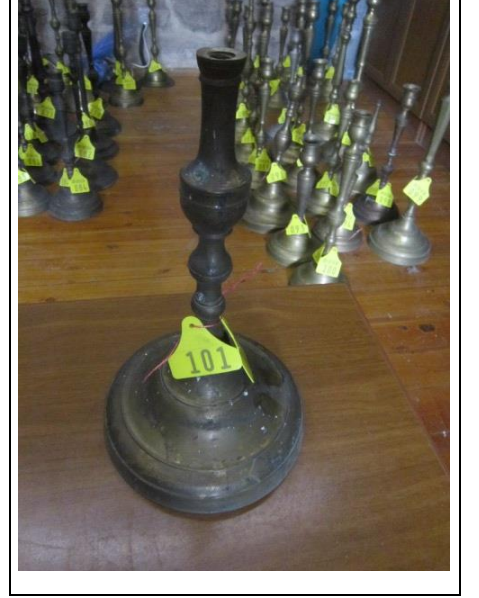
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 352

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 64 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur. Kaide kısmında ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 353

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur. Kaide kısmında ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 354

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39,5 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur. Kaide kısmında parçalanma vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 355

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 356

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 59 cm, Kaide çapı: 23,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz yuvarlak formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 357

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55,5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 358

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 359

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 360

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 361

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 362

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 363

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı mevcuttur. Kaidede ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 364

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alaaddin Cami-Selçuklu

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 365

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 366

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 14 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 367

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede delinme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 368

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede iki adet delik vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 369

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 370

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 371

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46 cm, Kaide çapı: 14 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede iki adet delik vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 372

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide kısmında iki adet delik vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 373

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 374

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaidede Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Kaide kısmında iki adet delik vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 375

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26,5 cm, Kaide çapı: 19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz dışarıya doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 376

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 27 cm, Kaide çapı: 13 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 377

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 378

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeref Şirin Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 16 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarıya doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 379

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Pir Esat Kabasakal Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 68 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Şamdan beyaza boyanmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 380

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Pir Esat Kabasakal Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 68 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Şamdan beyaza boyanmıştır. Kaide kısmında kesilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 381

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Bakır

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Cami-Altınekin

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz yuvarlak formundadır. Damlalık kısmı gövdedir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 382

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 59 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 383

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 61 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 384

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 385

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

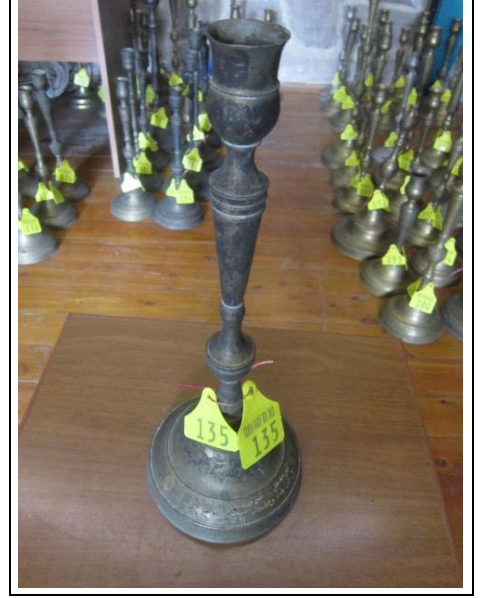
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 386

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 387

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şems-i Tebrizi Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

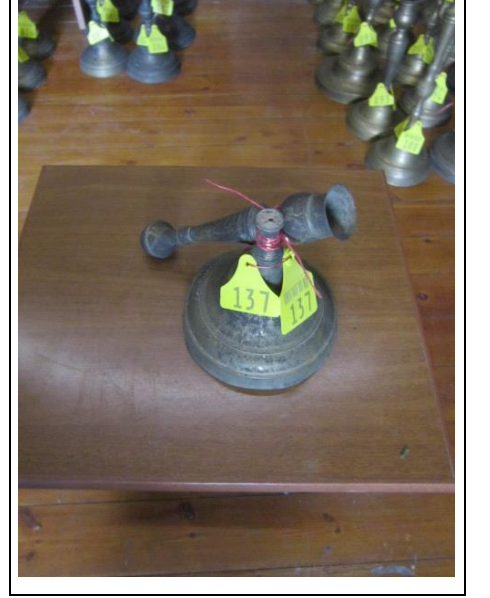
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Gövde kısmından kırılmıştır iki parçadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 388

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeker Furuç Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 389

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeker Furuç Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 390

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeker Furuç Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 391

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeker Furuç Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 392

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeker Furuç Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

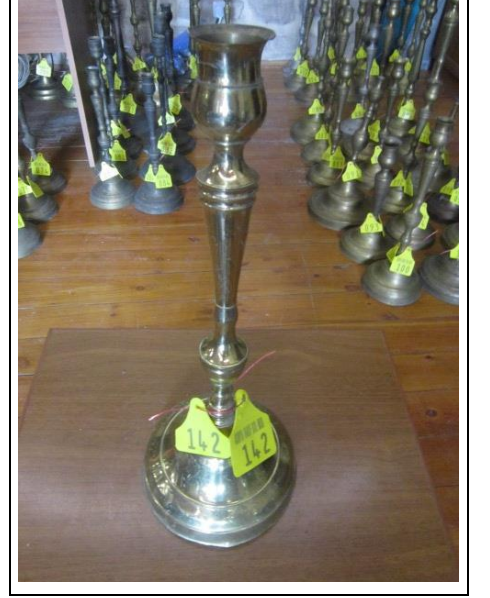
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır. Mumluk kısmında kırılma vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 393

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeker Furuç Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk düz ve dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 394

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Şeker Furuç Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 23,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 395

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 396

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 397

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 398

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yolcuoğlu Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38,5 cm, Kaide çapı: 20,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide sabittir. Damlalık kısmı gövdeye sabittir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 399

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25,5 cm, Kaide çapı: 13 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 400

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25cm, Kaide çapı: 12,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarıya doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 401

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarıya doğru açılmıştır. Damlalık kısmı gövdedir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 402

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 403

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 404

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 405

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 406

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 407

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 75 cm, Kaide çapı: 18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 408

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 50 cm, Kaide çapı: 18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır. Mumluk bölümünde delik vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 409

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 410

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 411

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 412

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

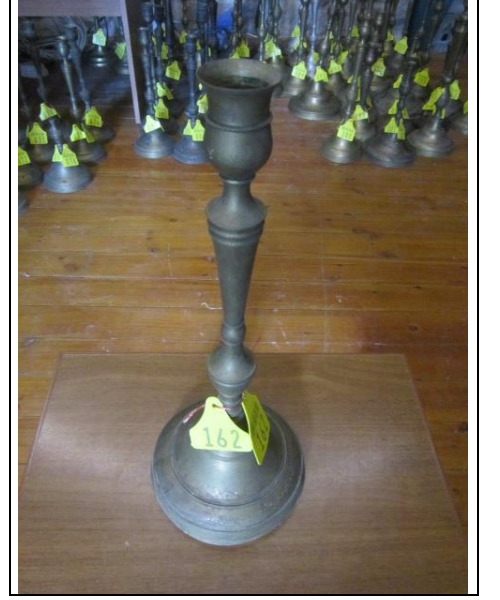
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 413

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 414

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 415

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 416

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Dört Yol Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 417

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38 cm, Kaide çapı: 14 cm

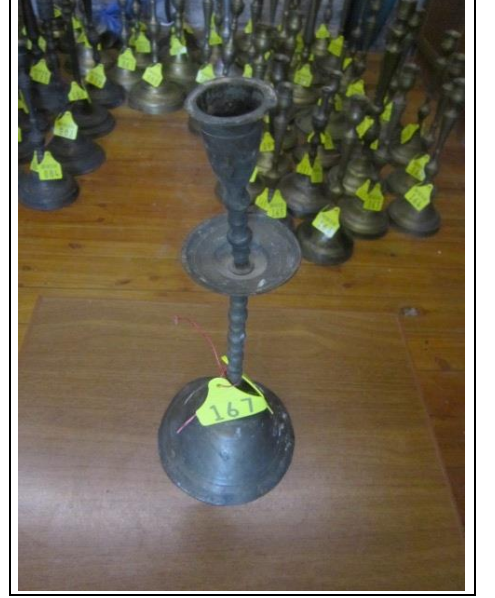
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yuvarlak formda kaidesi vardır. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Damlalık bölümü gövdededir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 418

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 51 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 419

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 420

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Gövde kaide kısmından kırılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 421

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 19 cm

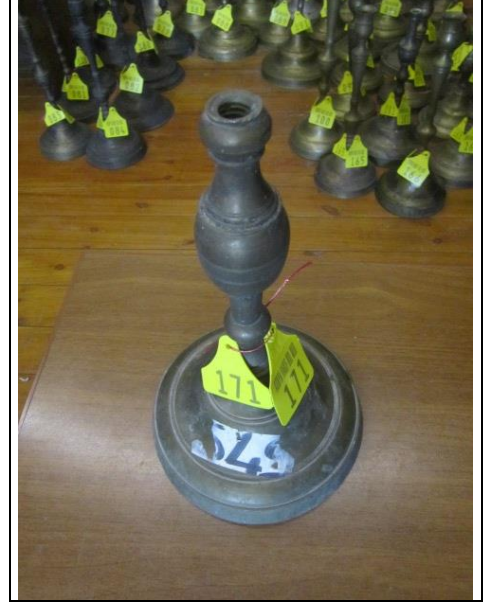
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 422

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16 cm

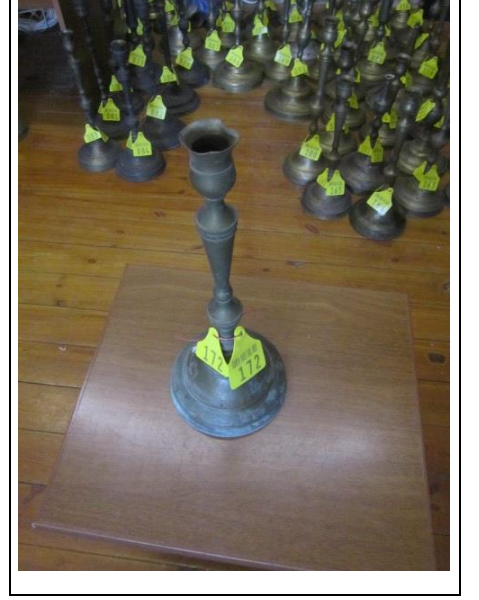
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 423

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 424

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 425

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 426

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 427

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 428

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 17,5 cm

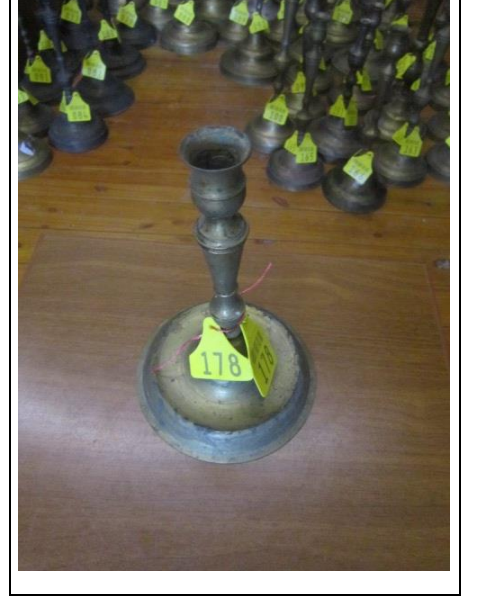
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 429

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 35 cm, Kaide çapı: 20 cm

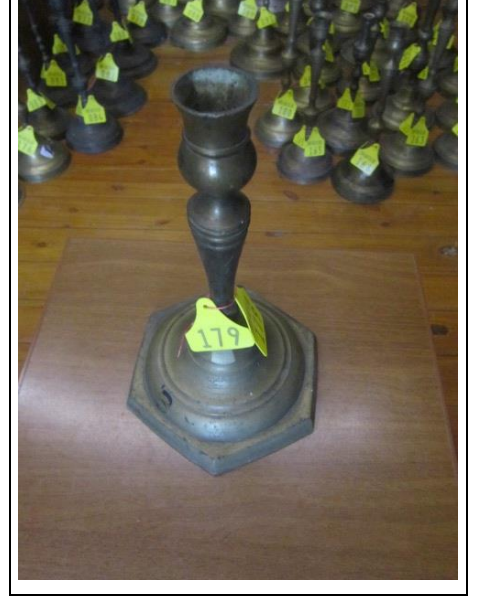
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 430

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

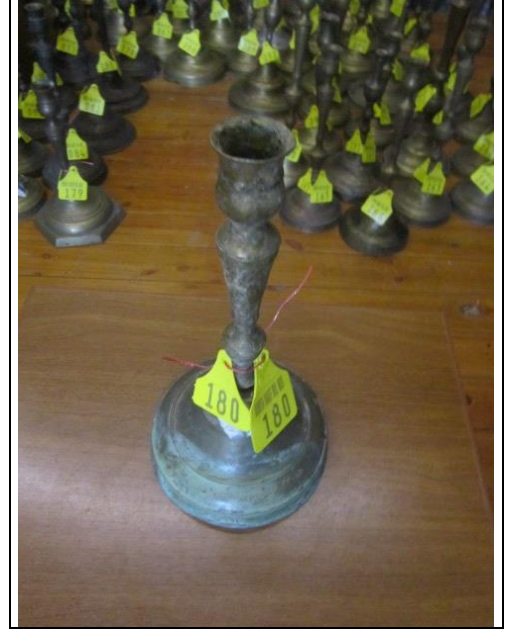
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 431

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39 cm, Kaide çapı: 16 cm

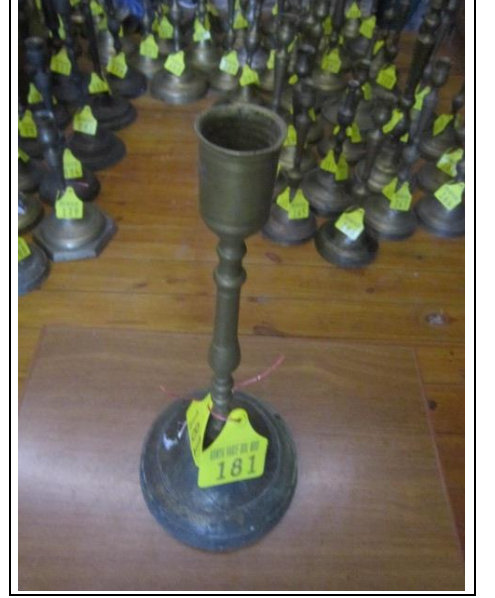
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz yuvarlak formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 432

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarıya doğru açılmıştır. Üzerinde Osmanlıca yazı bulunmaktadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 433

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 58 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 434

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 63,5 cm, Kaide çapı: 23 cm

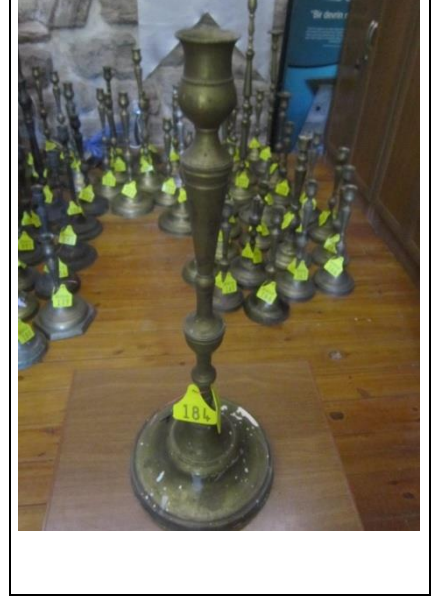
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 435

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

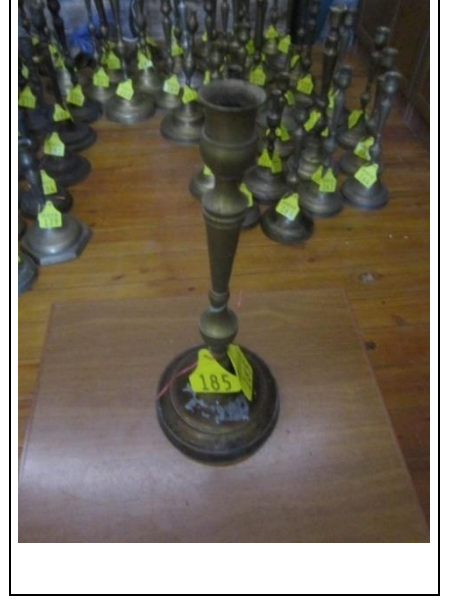
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 436

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 437

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 438

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 439

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 440

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 441

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 17 cm

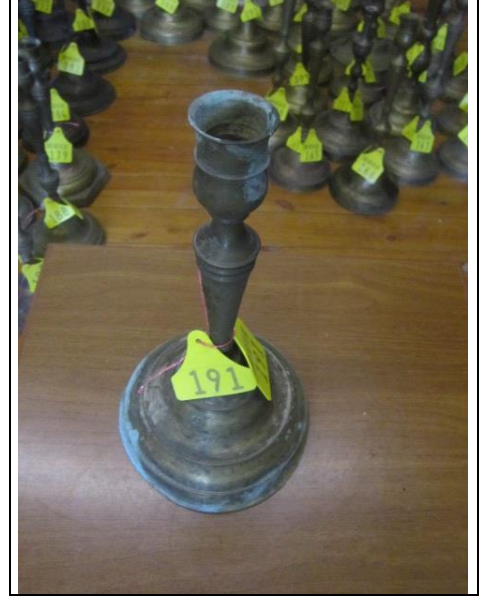
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 442

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarıya doğru açılmıştır.

Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.”Arap Halilin kerimesi şerife hatunun hacı Yusuf mescidine vakfidır. Sene 1294”



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 443

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 444

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 445

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31,5 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru papatya şeklindedir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 446

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 10,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 447

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 35 cm, Kaide çapı: 21 cm

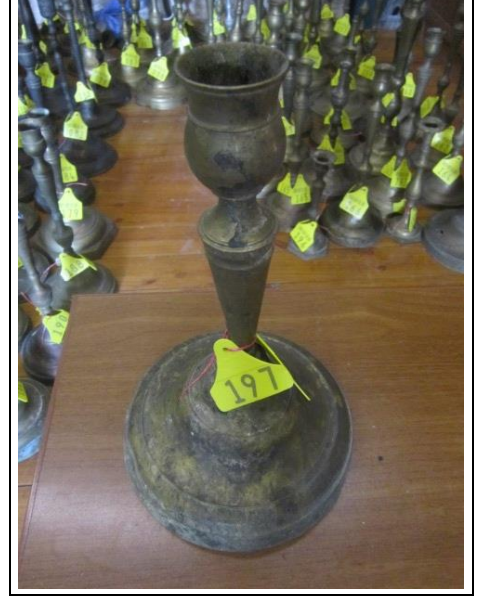
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 448

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaide kısmında ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 449

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-1 Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 450

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37 cm, Kaide çapı: 21 cm

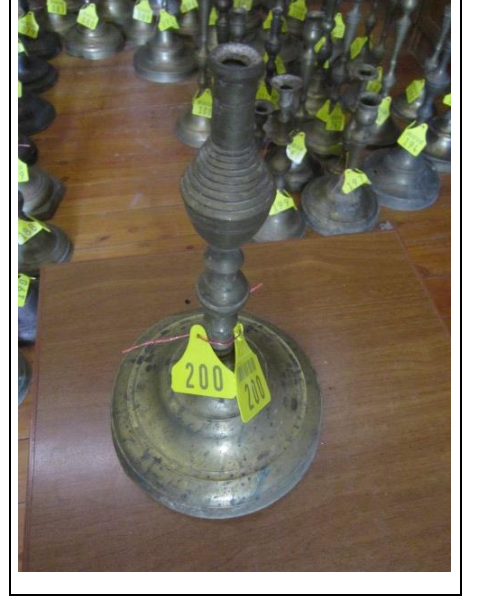
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 451

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Bab-ı Aksaray Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34,5 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 452

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Piring

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Şamdan iki parçadır gövde kısmı kırılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 453

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 454

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 455

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 456

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 457

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Basık kademeli kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 458

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 45 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 459

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 460

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 461

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 462

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 463

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 464

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 465

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 466

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37,5 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 467

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38,5 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Kaide kısmında deforme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 468

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 469

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 470

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 471

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 17 cm

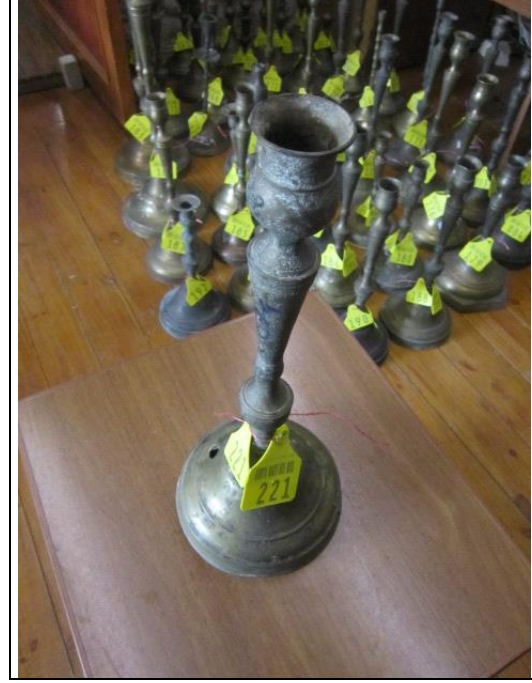
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır. Kaidede delinme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 472

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 23 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 473

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 474

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kavanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 475

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır. Mumlukta alçı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 476

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

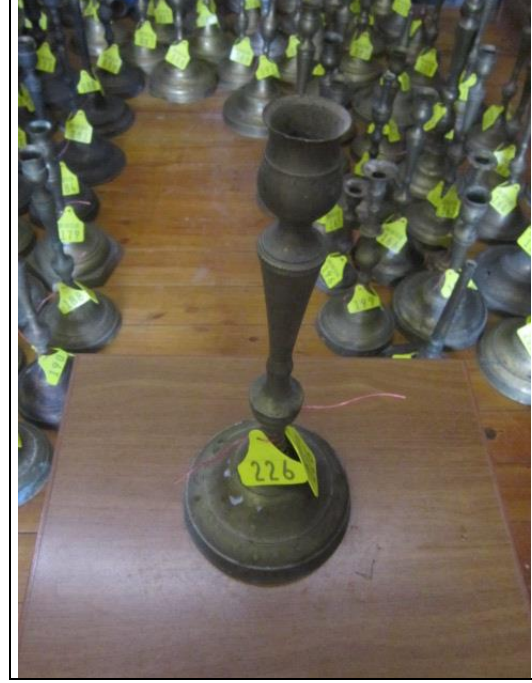
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 477

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 22,5 cm, Kaide çapı: 8 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 478

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 8 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru papatya formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 479

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 45 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 480

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kavanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 481

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25,5 cm, Kaide çapı: 13 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 482

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 483

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 484

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.Kaidede ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 485

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 45,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 486

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 487

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 488

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 489

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 45 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 490

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 491

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47,5 cm, Kaide çapı: 18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 492

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40,5 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 493

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 494

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 50,5 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 495

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 496

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 497

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

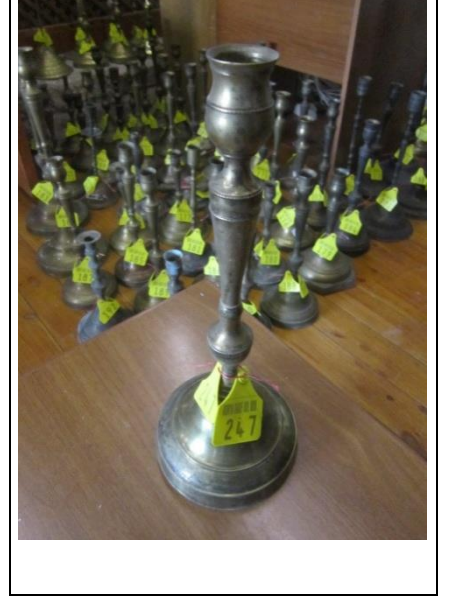
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 498

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaide bölümünde delinmeler ve ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 499

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 500

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 501

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 502

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karşıyaka Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 63,5 cm, Kaide çapı: 23,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 503

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 504

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 505

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaide de iki adet delik vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 506

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47,5 cm, Kaide çapı: 19 cm

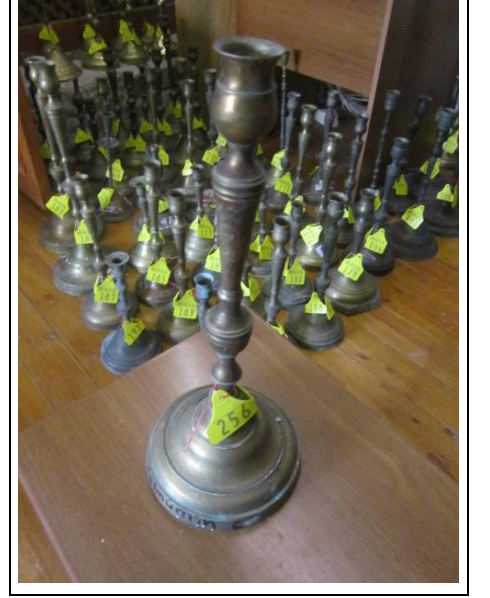
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 507

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Araplar Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Dörtgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz dışarıya doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 508

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Kürkçü Mescidi-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 21,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 509

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 510

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 51 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yuvarlak kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 511

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 58,5 cm, Kaide çapı: 19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır. Damlalık bölümü gövde kısmındadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 512

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaide kısmı kırılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 513

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 514

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 515

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 516

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ravza Fun Nur Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru papatya formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 517

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ravza Fun Nur Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 29,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 518

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ravza Fun Nur Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34 cm, Kaide çapı: 16cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yuvarlak kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 519

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ravza Fun Nur Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 520

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ravza Fun Nur Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru papatya formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 521

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Piring

BULUNDUĞU YER: Ravza Fun Nur Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ongen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 522

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ravza Fun Nur Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ongen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 523

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ravza Fun Nur Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 524

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 525

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 526

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 527

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 528

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 529

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 530

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 531

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 49 cm, Kaide çapı: 18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 532

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 17 cm

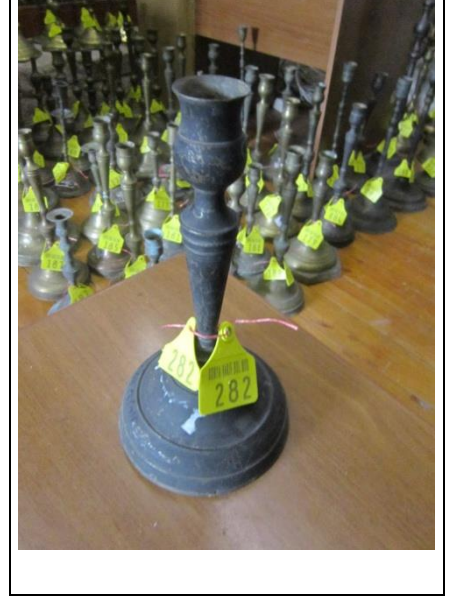
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 533

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı eksiktir. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 534

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formdadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 535

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Arapoğlu Cami -Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 536

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Toprak Sarnıç Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 537

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Toprak Sarnıç Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 538

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Toprak Sarnıç Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 539

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Toprak Sarnıç Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 61 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Basık kademeli kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 540

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 541

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 542

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 16 cm

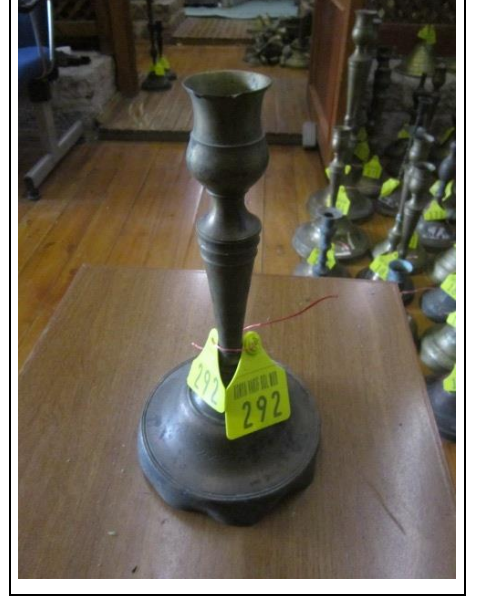
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 543

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 544

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 545

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 546

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 547

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 548

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 549

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Osman Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 550

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Namık Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 75 cm, Kaide çapı: 23 cm

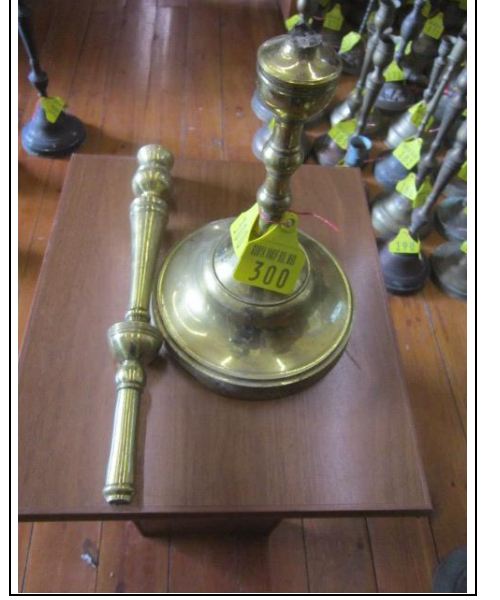
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaide gövdeden kırılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 551

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Namık Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 75,5 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 552

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Namık Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65,5 cm, Kaide çapı: 20 cm

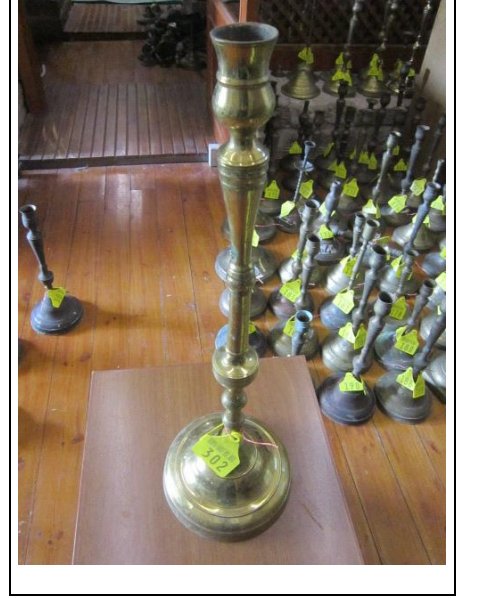
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 553

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Namık Paşa Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 63 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 554

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 555

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25 cm, Kaide çapı: 9 cm

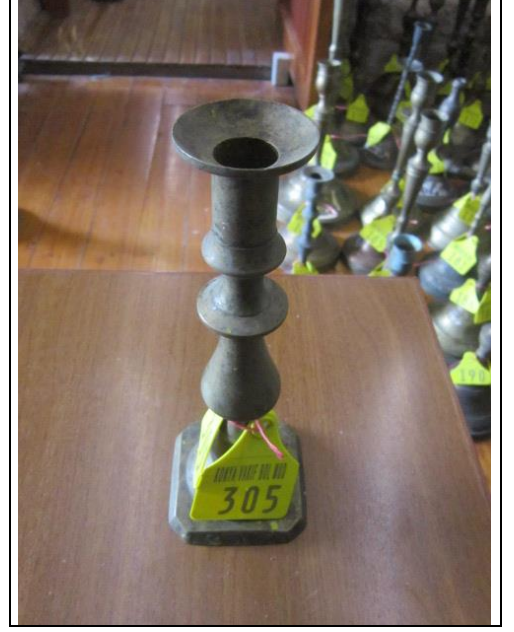
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Dörtgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarıya doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 556

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

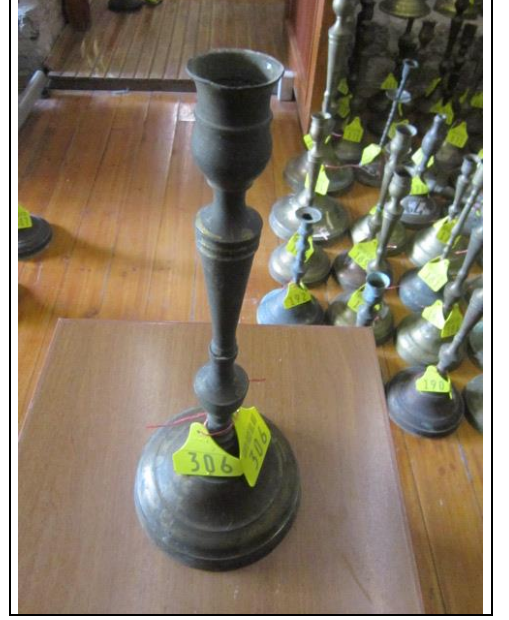
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 557

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 558

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 559

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Mumlukta kırılmalar vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 560

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 13 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Mumluk kısmında kırılma vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 561

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 52 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır. Kaide kısmında ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 562

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 36 cm, Kaide çapı: 18 cm

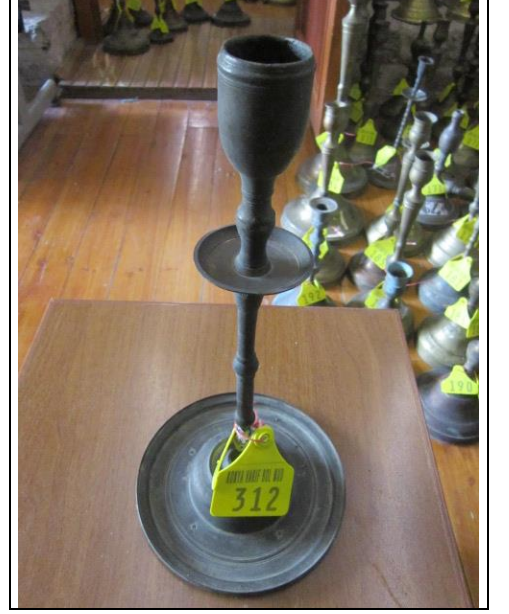
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır. Damlalık bölümü gövde kısmındadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 563

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 52,5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 564

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 565

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Büyük Kovanağzı Cami -Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

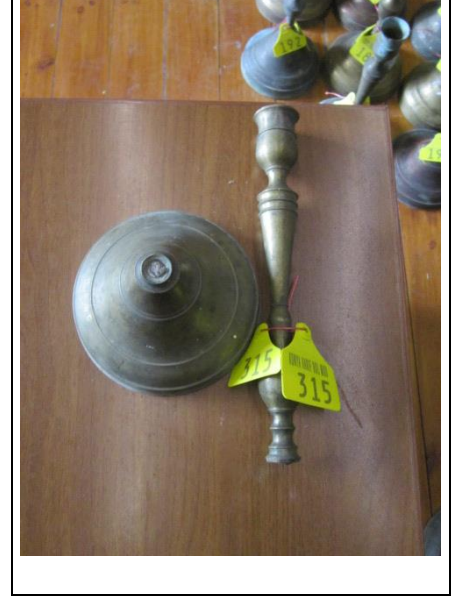
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Kaide gövdeden kırılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 566

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 21 cm

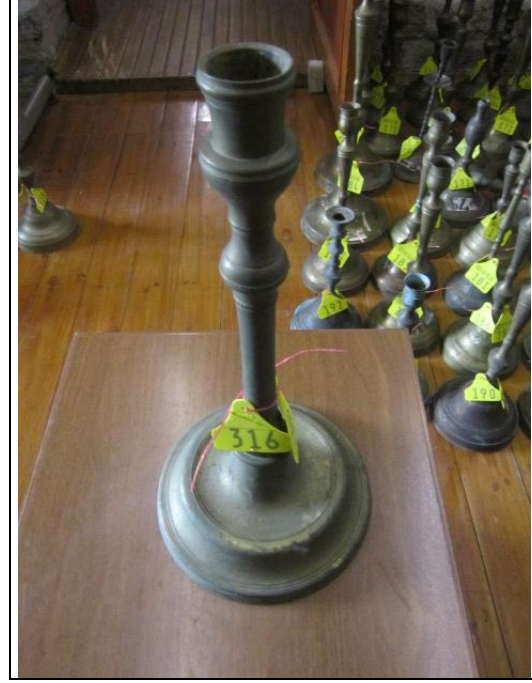
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 567

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 568

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 569

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 570

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 571

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 572

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 573

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25,5 cm, Kaide çapı: 11,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 574

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 20,5 cm, Kaide çapı: 8 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 575

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 24 cm, Kaide çapı: 9 cm

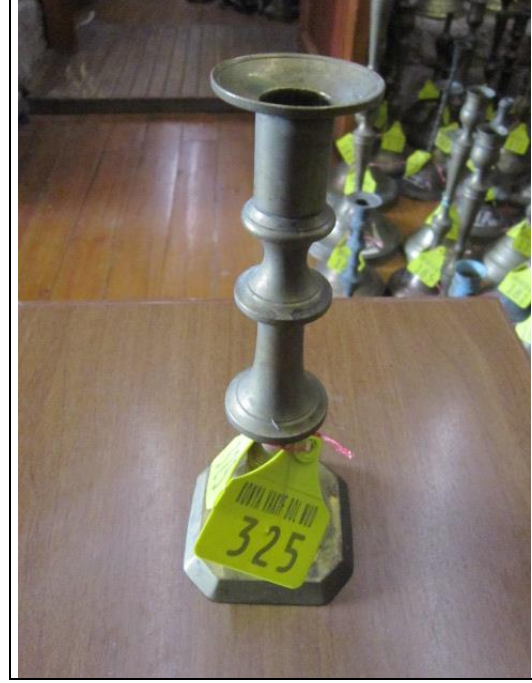
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Dörtgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 576

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25 cm, Kaide çapı: 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Dörtgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 577

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 578

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 579

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 580

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 581

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 582

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Mustafa Ağralı Cami

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30,5 cm, Kaide çapı: 11,5 cm

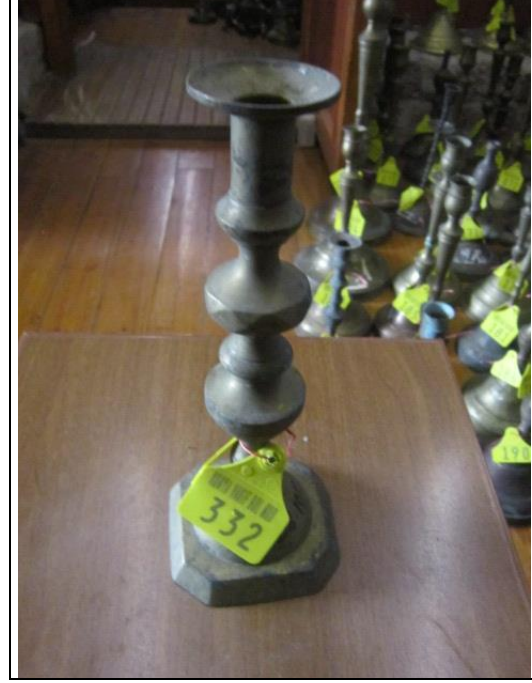
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Dörtgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 583

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 63 cm, Kaide çapı: 22 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 584

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65,5 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 585

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır. Kaidede delinme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 586

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır. Kaidede ezilme vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 587

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 588

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53,5 cm, Kaide çapı: 19,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 589

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 590

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 591

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 592

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 593

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

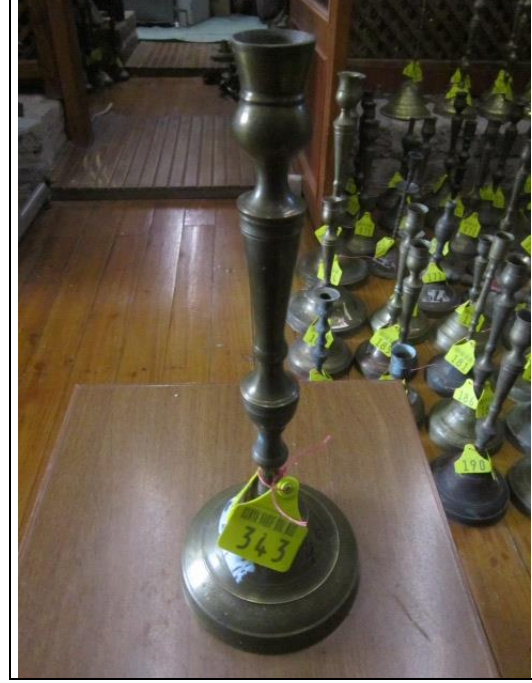
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 594

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 595

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 596

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 597

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır. Mumluk kısmında kırılma vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 598

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 599

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 600

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 601

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

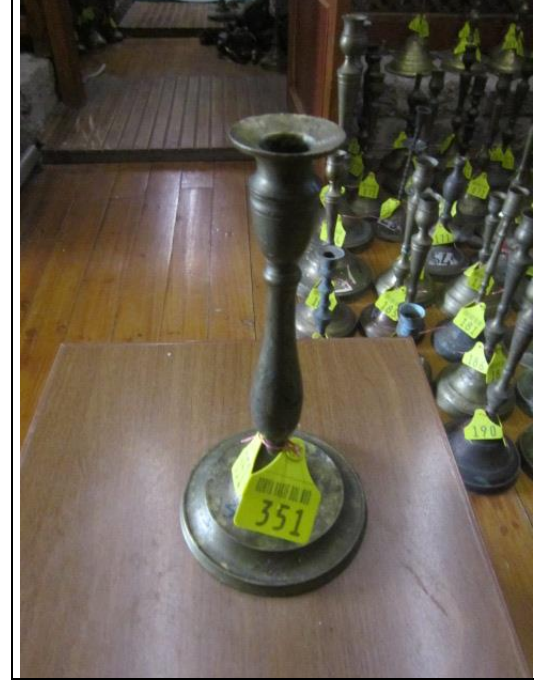
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 602

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32,5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 603

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 604

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17cm

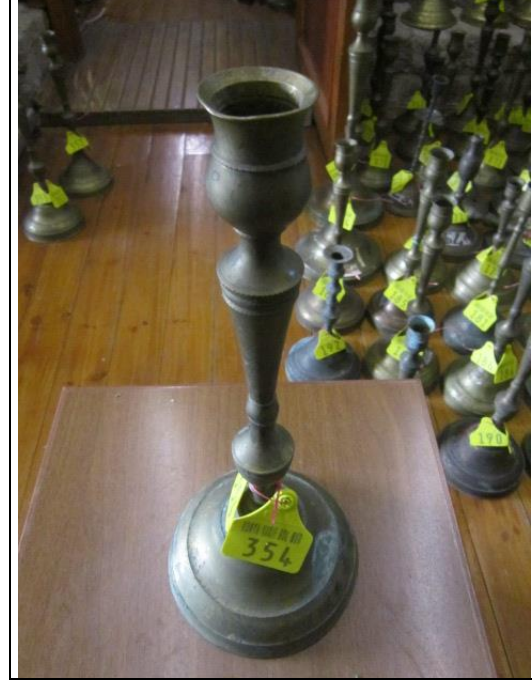
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 605

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Tolluoğlu Cami-Karatay

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

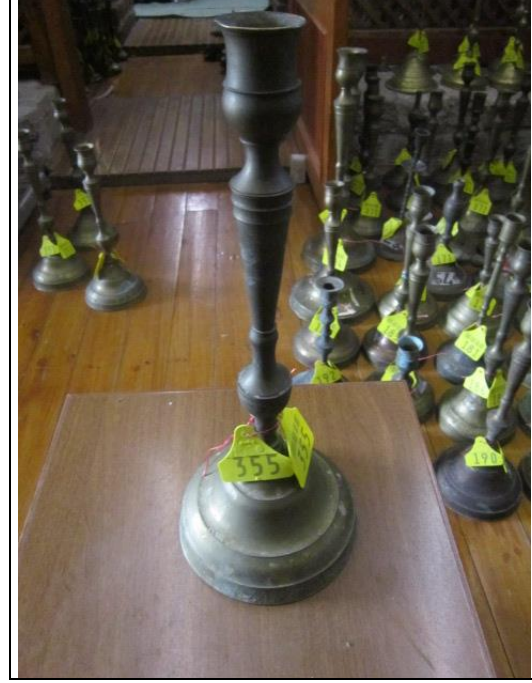
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 606

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43,5 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 607

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 608

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 609

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 610

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 63,5 cm, Kaide çapı: 23,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 611

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 20 cm

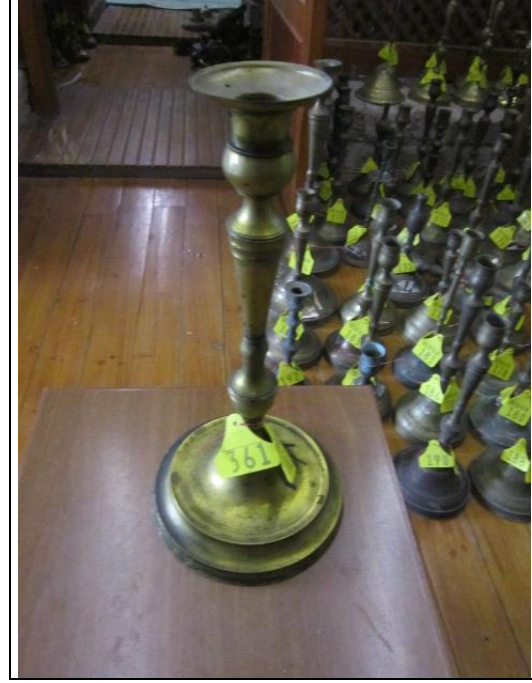
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı dışarı doğru açılmıştır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 612

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 35,5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 613

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54,5 cm, Kaide çapı: 19 cm

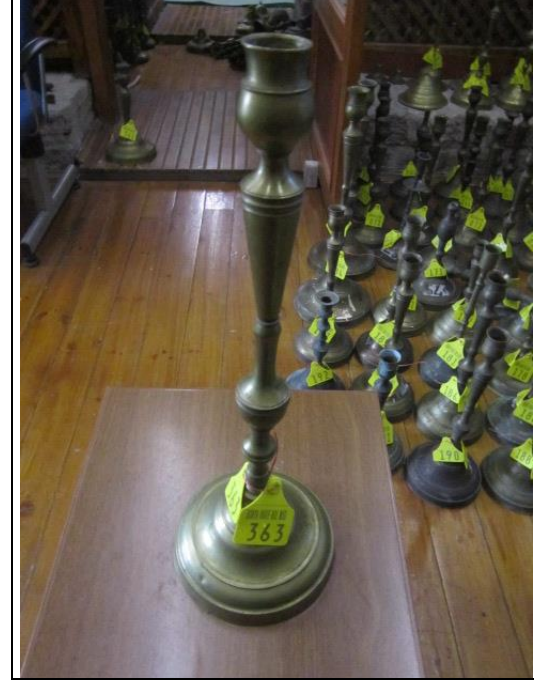
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 614

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 615

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 616

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43,5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 617

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 618

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 36 cm, Kaide çapı: 18,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı düz formundadır.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 619

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Abdülmümin Cami-Meram

DÖNEMİ: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42,5 cm, Kaide çapı: 16,5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövde ve kaide yiv ile bağlanmıştır. Mumluk kısmı lale formundadır. Üzerinde Osmanlıca yazı vardır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ
Eski Eser Envanter Fişi

ENVANTER NO: 620

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı Kanadı “A-B” Ahşap

BULUNDUĞU YER: Kileci Mescidi-AKŞEHİR

DÖNEMİ: 13.yy-Anadolu Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Sol Kanat: 31x122 cm Sağ Kanat: 36x122 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 20.08.2014

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmıştır. İki kanatlı olup iki kanadın üst kısmında dikdörtgen formundaki bölümde oyma tekniği ile “Enam Süresi Ayet 160, Kim bir iyilik yaparsa ona on katı vardır. Kimde bir kötülük yaparsa o da sadece o kötülüğün misliyle cezalandırılır ve onlara zulmedilmez” yazmaktadır. Sağ kapı kanadının gövde kısmında oyma tekniği ile çift başlı kartal ve stilize edilmiş hayvan ve bitkisel motiflere yer verilmiştir. Sol kanatta ise yine çift başlı kartal, bitkisel ve geometrik motiflere yer verilmiştir. Sol kanattaki ayet yıpranmıştır.



Gökhan BİLGİN
Müze Araştırmacısı
Sanat Tarihçi

KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 621

ESERİN ADI ve CİNSİ: Kapı Kanadı “A-B” Ahşap

BULUNDUĞU YER: Kileci Mescidi-AKŞEHİR

DÖNEMİ: 13.yy Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Sol Kanat: 59x202 cm Sağ Kanat: 56x202 cm

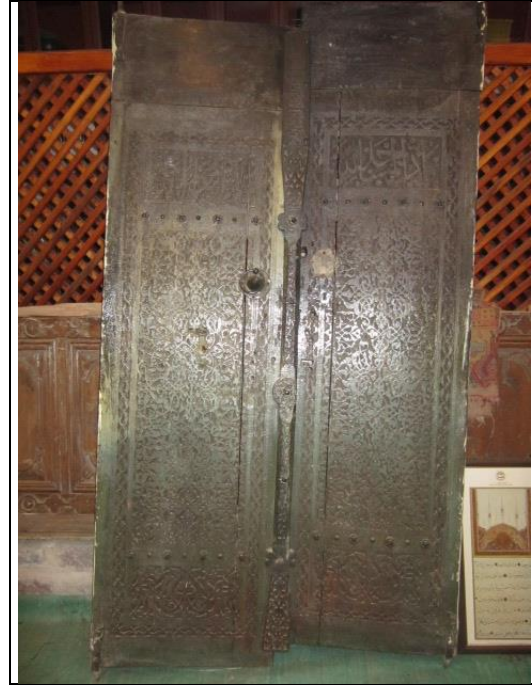
MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 20.08.2014

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ceviz ağacından yapılmıştır. İki kanatlı olup iki kanadın üst kısmında oyma tekniği ile dikdörtgen içine alınmış “Cin Süresi Ayet 18, Şüphesiz mescitler Allah’ındır. O halde Allah ile birlikte hiç kimseye kulluk etmeyin.” yazılıdır. Gövde kısmında yine oyma tekniği ile bitkisel süslemelere yer verilmiştir. Sağ kanadın demir kapı tokmağı yoktur.



KONYA SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ
ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 622

ESERİN ADI ve CİNSİ: Sırlı Kandil, Kil, Sır

BULUNDUĞU YER: Karaman Alaaddin Bey Türbesi

DÖNEMİ: 13.yy Selçuklu

ÖLÇÜSÜ: Boy: 7.5 cm En: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 25.04.2017

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

MÜZEDEKİ YERİ: 3 no'lu oda F vitrini

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: İç ve dış kısmı fıstık yeşili renkte olan sırlı, seramik bir yağ kandilidir. Üst profilden bakıldığında dairesel gövdeye sahip olan kandilin gövdesi omza doğru daralmaktadır. Burun ise öne doğru sivrilen bir profile sahip olmakla birlikte uç kısmı kırıktır. Gövdenin bitiminden burna geçişte her iki yanda üçer adet mahmuz şeklinde çıkıntılar yer almaktadır. Yine gövde üzerinde rozet şeklinde yuvarlak kabartmalı süslemeler vardır. Gövdeden omza bağlanan dikey kulpa sahiptir. Kulpun bitiminden itibaren üst kısım kırıktır.

