

KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 623

ESERİN ADI ve CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aksinne Kavaklı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 624

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan Piring

BULUNDUĞU YER: Konya Aksinne Kavaklı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 625

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aksinne Kavaklı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Gövdenin üzerinde ince boyundan bir boğumla silindirik mumluk kısmına geçilir. Mumluk yukarıya doğru dışarı açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 626

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aksinne Kavaklı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 627

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aksinne Kavaklı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Yukarıya doğru genişleyen gövdenin üzerinde ince boyundan bir boğumla silindirik mumluk kısmına geçilir. Mumluk yukarıya doğru dışarı açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 628

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aksinne Kavaklı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Yukarıya doğru genişleyen gövdenin üzerinde ince boyundan bir boğumla silindirik mumluk kısmına geçilir. Mumluk yukarıya doğru dışarı açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 629

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aksinne Kavaklı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 27 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 630

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Furgandede Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 631

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Furgandede Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 632

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Furgandede Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 633

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Furgandede Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 634

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Furgandede Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 635

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Furgandede Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 636

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 637

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 638

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 639

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İnce silindirik bir gövdesi bulunan şamdanın, silindirik mumluğu en üstte papatya şeklinde dışarı açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 640

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 641

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 642

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 643

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 644

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 45 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 645

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 646

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 647

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Aşağı Pınarbaşı Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 648

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 649

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 650

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 651

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 652

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 653

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 654

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Çok ince silindirik bir gövdeye sahiptir. Gövdeyle aynı incelikte silindirik boyun üzerinde yukarı doğru genişleyen mumluğu yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 655

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 656

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Çok ince silindirik bir gövdeye sahiptir. Gövdeyle aynı incelikte silindirik boyunda damlalığı ve üzerinde yukarı doğru genişleyen mumluğu yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 657

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 658

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 659

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 660

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Salih Paşa Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 50 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Çok ince silindirik bir gövdeye sahiptir. Gövdeyle aynı incelikte silindirik boyun üzerinde yukarı doğru genişleyen mumluğu yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 661

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 662

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 663

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 664

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 36 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 665

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 666

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 45 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 667

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İnce gövde ve boyun üzerinde silindirik bir mumluk yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 668

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 669

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 670

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 671

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 672

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 673

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 674

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 675

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 676

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 677

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 678

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 679

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 680

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 681

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Amber Reis Camii

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 682

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 60 cm, Kaide çapı: 22 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 683

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. İnce ve silindirik gövdeli şamdanın, silindirik mumluk kısmı en üstte papatya şeklinde (yarısı kırılmış) dışarı açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 684

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 685

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 686

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 687

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 688

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 689

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 690

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 51 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 691

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 692

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 693

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Etrafında yarım daire şeklinde süsler yer alan bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövdesi yukarıya doğru daralan şamdanın, mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 694

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 695

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 696

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Silindirik bir gövdeye sahip olan şamdanın, ince bir boyun üzerinde silindirik mumluğu yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 697

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 698

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 699

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 700

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 50 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 701

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 702

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Alt kısmı şişkince olan gövde ve yukarı doğru silindirik bir hal alır. silindirik mumluk kısmı en üstte papatya şeklinde dışarıya açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 703

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya İçkaraarslan Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 704

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 705

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 706

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 707

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 708

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 709

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46 cm, Kaide çapı: 24 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 710

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 45 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 711

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 62 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 712

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 713

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 62 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 714

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 715

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Silindirik gövdeye sahip olan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 716

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 60 cm, Kaide çapı: 22 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Etrafında yarım daire şeklinde süsler bulunan bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 717

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Dört adet boğumu bulunan gövde üzerinde yer alan ince bir boyunluk üstünde silindirik mumluk yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 718

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 719

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 720

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 721

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 722

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 723

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37 cm, Kaide çapı: 24 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesinin ortasında damlalık yer alır. Silindirik bir mumluğa sahiptir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 724

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Kısa gövde üzerinde, ince bir boyunla geçiş yapılan silindirik mumluk kısmı bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 725

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 726

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 727

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 728

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 729

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 730

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 14 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 731

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 732

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Yukarı doğru daralan gövdenin üzerinde ince boyunla silindirik mumluk kısmına geçilir. Mumluk yukarıya doğru dışarı açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 733

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 734

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 735

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Taş Cami

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövde, boyun ve mumluk silindirik biçimde olup boyun kısmında damlalık bulunur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 736

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 737

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 27 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Kısa gövde üzerinde, ince bir boyunla geçiş yapılan silindirik mumluk yer alır. Mumluk yukarıya doğru dışarı açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 738

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 27 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Kısa gövde üzerinde, ince bir boyunla geçiş yapılan silindirik mumluk yer alır. Mumluk yukarıya doğru dışarı açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 739

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 59 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 740

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 741

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Tek boğum bulunan gövde üzerinde, yukarıya doğru dışarı açılan mumluk yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 742

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 743

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34 cm, Kaide çapı: 14 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İnce, silindirik gövde ile boyun üzerinde yukarı doğru genişleyen mumluk yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 744

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Kısa ve ince gövde ile boyunun üstünde, geniş silindirik bir mumluk yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 745

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 746

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 62 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 747

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25 cm, Kaide çapı: 14 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çan şeklinde biçimlendirilmiş şamdan; geniş bir tabana oturan kaide, silindirik gövde, boyun ve mumluktan oluşmaktadır. Kaide ve gövdenin birleştiği yerde damlalığı mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 748

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 749

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 36 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 750

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Dolap Mektep Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 61 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi silindirik biçimde olan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 751

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39 cm, Kaide çapı: 26 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 752

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 753

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 39 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 754

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 26 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 755

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 756

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 757

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 758

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 759

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 14 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 760

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 761

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25 cm, Kaide çapı: 13 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 762

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 32 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 763

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 28 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Şamdanın kısa gövdesi üzerinde yukarıya doğru dışarı açılan silindirik mumluğu yer alır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 764

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 765

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 766

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 767

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 768

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 769

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 770

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 771

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 33 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 772

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Konya Tercüman Mescidi

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 773

ESERİN ADI CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: 13. yy

ÖLÇÜSÜ: Boy: 10.5 cm, En: 9.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerinde, kabartma tekniğinde beyaz renkli yazılar yer almaktadır. Çini üzerinde çatlaklar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 774

ESERİN ADI CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: 13. yy

ÖLÇÜSÜ: Boy: 13 cm, En: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerinde, kabartma tekniğinde beyaz renkli yazılar yer almaktadır. Çini üzerinde çatlaklar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 775

ESERİN ADI CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: 13. yy

ÖLÇÜSÜ: Boy: 11 cm, En: 8 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ:

YAYINLANDIĞI YER: 3 nolu oda

ESERİN TANIMI: Çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerinde, kabartma tekniğinde beyaz renkli yazılar yer almaktadır. Çini üzerinde çatlaklar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 776

ESERİN ADI CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: 13. yy

ÖLÇÜSÜ: Boy: 13.5 cm, En: 13.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerinde, kabartma tekniğinde beyaz renkli yazılar yer almaktadır. Çini üzerinde çatlaklar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 777

ESERİN ADI CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: 13. yy

ÖLÇÜSÜ: Boy: 17 cm, En: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerinde, kabartma tekniğinde beyaz renkli yazılar yer almaktadır. Çini üzerinde çatlaklar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 778

ESERİN ADI CİNSİ: Çini Parçası (sırlı)

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: 13. yy

ÖLÇÜSÜ: Boy: 19 cm, En: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 12.06.2008

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çini kitabe parçasıdır. Lacivert zemin üzerinde, kabartma tekniğinde beyaz renkli yazılar yer almaktadır. Çini üzerinde çatlaklar ve kırıklar mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 779

ESERİN ADI CİNSİ: Revzen Parçası, Alçı, Cam

BULUNDUĞU YER: Konya Aksinne Mescidi

ÇAĞI: 13. yy

ÖLÇÜSÜ: Boy: 18 cm, En: 13.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.12.2006

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: 3 nolu oda

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Alçı şebekeli revzen parçasıdır. Merkezdeki bir daireden etrafa uzanan 12 ışınal kola sahip bir yıldız biçimindedir. Merkezdeki daire içerisine sarı renkli cam, etraftaki 12 kol içerisine ise kırmızı ve lacivert renkli camlar art arda sıralı olarak yerleştirilmiştir. Yıldızın yanlarında, birinin içerisinde turkuaz diğesinde ise sarı renkli cam kullanılmış kısımlar yer alır. Revzenin farklı bölümlerine ait olan kırık vaziyette 4 küçük parça daha mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 780

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 53 cm, Kaide çapı: 20.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 781

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 782

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 783

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 784

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 785

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 786

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır. Mumluk kısmı kırıktır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 787

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 51 cm, Kaide çapı: 20.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İnce gövdesi silindir biçiminde olan şamdanın, mumluk kısmı yukarıya doğru genişlemektedir. Boyun kısmının iki boğum altında damlalığı mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 788

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37.5 cm, Kaide çapı: 20.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çan şeklinde biçimlendirilmiş şamdan; geniş bir tabana oturan kaide, silindirik gövde, boyun ve mumluktan oluşmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 789

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 790

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 21 cm, Kaide çapı: 7.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Mumluk kısmı yukarı doğru genişleyerek yanlara doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 791

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Yaka Serami Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 16.5 cm, Kaide çapı: 13.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Kısa gövdesi tek boğumlu olan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı silindir formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 792

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 793

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55.5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 794

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 59 cm, Kaide çapı: 23.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 795

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 796

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 797

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 15.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 798

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 799

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 27 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi iki boğum arasında yukarı doğru genişleyen şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 800

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 27 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi iki boğum arasında yukarı doğru genişleyen şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 801

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 29.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 802

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Saatçi Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 21 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı dışa doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 803

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karakayış Sarı Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 62 cm, Kaide çapı: 23.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 804

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karakayış Sarı Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 59 cm, Kaide çapı: 23.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 805

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karakayış Sarı Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 806

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karakayış Sarı Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48.5 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaideli olup kaidesi kırıktır.

İnce gövdesi silindirik biçiminde olan şamdanın, mumluk kısmı yukarı doğru genişlemektedir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 807

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Karakayış Sarı Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 50 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaideli olup kaidesi kırıktır.

İnce gövdesi silindir biçiminde olan şamdanın, mumluk kısmı yukarı doğru genişlemekte ve dışa doğru açılmaktadır. Boyun kısmının iki boğum altında damlalığı mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 808

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alişanağa Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 809

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alişanağa Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı dışa doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 810

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alişanağa Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 811

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alişanağa Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 812

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alişanağa Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40.5 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 813

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alişanağa Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 814

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Alişanağa Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25.5 cm, Kaide çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tabla biçiminde bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Dört boğumdan oluşan ve kısa gövdesinden ince bir boyunla yükselen mumluğu silindir formludur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 815

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 63.5 cm, Kaide çapı: 23.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 816

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 51 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi silindirik formlu olan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı oval formludur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 817

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 50.5 cm, Kaide çapı: 21.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Gövdesi silindirik formlu olan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı oval formludur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 818

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 819

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 820

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 821

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 822

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44.5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 823

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 824

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 825

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 38.5 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi silindirik olan şamdanın, mumluk kısmı yukarı doğru genişlemektedir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 826

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 827

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 828

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 829

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 830

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 23.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli basık kaidelidir. Kısa gövdesi dört boğumdan oluşan şamdanın, mumluk kısmı silindirik formludur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 831

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 22.5 cm, Kaide çapı: 8 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi iki boğum arasında yukarı doğru daralan şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 832

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Ali Paşa Camii Altınekin/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 21 cm, Kaide çapı: 7.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı yukarı doğru genişleyerek dışarı doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 833

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formunda olup kırıktır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 834

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56 cm, Kaide çapı: 21.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 835

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 56.5 cm, Kaide çapı: 23.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 836

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54 cm, Kaide çapı: 22.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tabla biçiminde bir taban ile başlayan kaide, yukarıya doğru yarım daire şeklinde yükselen bir kademe ile devam etmektedir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 837

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 838

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 839

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 840

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Piriç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 22 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tabla biçiminde bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövdesi ve mumluk kısmı silindiriktir. Mumluğun iki boğum altında damlalığı mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 841

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 44.5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 842

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 843

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 844

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 845

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 846

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi iki boğum arasında yukarı doğru daralan şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 847

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 22.5 cm, Kaide çapı: 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi üç adet boğumdan oluşan şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 848

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 17 cm, Kaide çapı: 7 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi iki boğum arasında yukarı doğru daralan şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 849

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Hacı Fettah Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 17.5 cm, Kaide çapı: 9.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Basık kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı silindirik formludur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 850

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 851

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46.5 cm, Kaide çapı: 18.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 852

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 853

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 854

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 855

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40 cm, Kaide çapı: 26 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Tabla biçiminde bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 856

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi iki boğum arasında yukarı doğru daralan şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 857

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 64 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 858

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 69.5 cm, Kaide çapı: 18.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Köşelerinde ayaklar bulunan kare bir form üzerinde, konik ikinci bir kademeli kaideye sahiptir. Gövde uçlarda dar ortada hafif şişkindir. Mumluk kısmı silindirik olup yukarıya doğru hafif dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 859

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 63.5 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 860

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 64 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 861

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 64.5 cm, Kaide çapı: 23 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 862

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 58 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Köşelerinde ayaklar bulunan kare bir form üzerinde, konik ikinci bir kademeli kaideye sahiptir. Gövde uçlarda dar ortada hafif şişkindir. Mumluk kısmı silindirik olup yukarıya doğru dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 863

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 58 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Köşelerinde ayaklar bulunan kare bir form üzerinde, konik ikinci bir kademeli kaideye sahiptir. Gövde uçlarda dar ortada hafif şişkindir. Mumluk kısmı silindirik olup yukarıya doğru dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 864

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kare bir form üzerinde, konik ikinci bir kademeli kaideye sahiptir. Gövde uçlarda dar ortada hafif şişkindir. Mumluk kısmı silindirik olup yukarıya doğru dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 865

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kare bir form üzerinde, konik ikinci bir kademeli kaideye sahiptir. Gövde uçlarda dar ortada hafif şişkindir. Mumluk kısmı silindirik olup yukarıya doğru dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 866

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kare bir form üzerinde, konik ikinci bir kademeli kaideye sahiptir. Gövde uçlarda dar ortada hafif şişkindir. Mumluk kısmı silindirik olup yukarıya doğru dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 867

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kare bir form üzerinde, konik ikinci bir kademeli kaideye sahiptir. Gövde uçlarda dar ortada hafif şişkindir. Mumluk kısmı silindirik olup yukarıya doğru dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 868

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Silindirik bir gövdeye sahip olan şamdanın, yukarıya doğru genişleyen mumluk kısmının ve kaidesinin kenarları tırtıklı bir forma sahiptir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 869

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Silindirik bir gövdeye sahip olan şamdanın, yukarıya doğru genişleyen mumluk kısmının ve kaidesinin kenarları tırtıklı bir forma sahiptir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 870

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Piriç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 57.5 cm, Kaide çapı: 29.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kenarları tırtıklı bir tabla üzerinde yükselen kademeli konik kaidelidir. Gövdesinde altı adet boğum yer alan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 871

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 62 cm, Kaide çapı: 22.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kenarları tırtıklı bir tabla üzerinde yükselen kademeli konik kaidelidir. Gövdesinde altı adet boğum yer alan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı silindirik bir formdadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 872

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54.5 cm, Kaide çapı: 21.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi iki adet boğum üzerinde altta şişkince olup üste doğru daralan ardından beş adet boğumla devam eden silindirik bir formla sonlanır. Şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır. Yine altta şişkince olup yukarı doğru daralan boyun kısmı üzerindeki mumluk silindirik formludur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 873

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 874

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 63.5 cm, Kaide çapı: 19.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 875

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Piriç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 54.5 cm, Kaide çapı: 23.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 876

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 877

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 878

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 879

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 880

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 881

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 882

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 883

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 884

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 885

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Piriç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 886

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 887

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 888

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 889

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 890

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 891

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Piriç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 892

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 893

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Piriç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 894

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 895

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 896

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 897

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40.5 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 898

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 899

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 900

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 901

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 18.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 902

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 903

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 904

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 905

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 906

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 907

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 908

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 909

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 910

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 911

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 912

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 913

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 914

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 915

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 916

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 917

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 918

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 919

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 920

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 921

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 922

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 923

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 924

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 925

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 926

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 927

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi iki boğum arasında silindirik formlu olup yivle bağlanmaktadır. Yukarı doğru genişleyen mumluk kısmı en üstte hafif dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 928

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 929

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 930

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 931

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 932

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 933

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 934

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 935

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 936

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 937

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 938

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41 cm, Kaide çapı: 17.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 939

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 940

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 941

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 942

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 943

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 944

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 945

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 946

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 40.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi altı adet boğumdan oluşan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 947

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 948

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 48 cm, Kaide çapı: 18.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 949

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 18.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 950

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 951

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 952

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 953

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 43 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 954

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 49 cm, Kaide çapı: 23.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 955

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 49.5 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 956

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 37 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çan şeklinde biçimlendirilmiş şamdan; geniş bir tabana oturan kaide, silindirik gövde, boyun ve mumluktan oluşmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 957

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çan şeklinde biçimlendirilmiş şamdan; geniş bir tabana oturan kaide, silindirik gövde, boyun ve mumluktan oluşmaktadır. Kaide ve gövdenin birleştiği yerde damlalığı mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 958

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 959

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 21.5 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 960

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 27 cm, Kaide çapı: 10.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövdenin üzerinde ince boyundan bir boğumla silindirik mumluk kısmına geçilir. Mumluğun en üstü dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 961

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25 cm, Kaide çapı: 9.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli kare kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, gövde yüzeyi düzdür. Mumluk kısmı yukarı doğru genişlemektedir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 962

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 23.5 cm, Kaide çapı: 8.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Mumluk kısmı yukarı doğru genişleyerek yanlara doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 963

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövdenin üzerinde ince boyundan silindirik mumluk kısmına geçilir. Mumluğun en üstü dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 964

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25 cm, Kaide çapı: 8.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövde altta şişkince yukarı doğru daralan bir formdadır. Silindirik mumluğun en üstü dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 965

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 27.5 cm, Kaide çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövde altta şişkince yukarı doğru daralan bir formdadır. Silindirik mumluğun en üstü dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 966

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26.5 cm, Kaide çapı: 8.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Yukarı doğru genişleyen gövdenin yüzeyi düzdür. Mumluk kısmı yukarı doğru genişleyerek yanlara doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 967

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 24.5 cm, Kaide çapı: 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövde altta şişkince olup yukarı doğru daralmaktadır. Mumluk kısmı yukarı doğru genişleyerek yanlara doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 968

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi iki boğum arasında yukarı doğru genişleyen şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 969

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 21.5 cm, Kaide çapı: 10.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı yukarı doğru genişleyerek en üstte dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 970

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 22.5 cm, Kaide çapı: 9.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Kısa gövdesi iki boğum arasında yukarı doğru daralan şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 971

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 25 cm, Kaide çapı: 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Sekizgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Gövdesi üç adet boğumdan oluşan şamdanın silindirik mumluğunun üst kısmı dışa doğru açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 972

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65 cm, Kaide çapı: 18.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 973

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 65.5 cm, Kaide çapı: 20.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. İnce, uzun ve silindirik bir gövdeye sahip olan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 974

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 51 cm, Kaide çapı: 19.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 975

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 47.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 976

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 46 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 977

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 978

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 979

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 980

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 41.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 981

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 982

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 983

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 984

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 985

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Süleyman Ahibaba Camii / Karatay / Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 11.10.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 986

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Süleyman Ahibaba Camii / Karatay / Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 42 cm, Kaide çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 11.10.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru genişleyen şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 987

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Süleyman Ahibaba Camii / Karatay / Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34.5 cm, Kaide çapı: 16.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 11.10.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi üç boğumlu olan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı yukarı doğru genişleyerek çiçek formunda dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 988

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Küçükkumköprü Nursekiz Köşe Camii/Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 30 cm, Kaide çapı: 9.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 27.11.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Alt kısmı şişkince olan gövde ve yukarı doğru daralır. Silindirik mumluk kısmı en üstte dışa açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 989

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER: Küçükkumköprü Nursekiz Köşe Camii/Karatay/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 29 cm, Kaide çapı: 9.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 27.11.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, konik bir kademe ile devam etmektedir. Alt kısmı şişkince olan gövde ve yukarı doğru daralır. Silindirik mumluk kısmı en üstte dışa açılmıştır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 990

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31.5 cm, Kaide çapı: 18.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çan şeklinde biçimlendirilmiş şamdan; geniş bir tabana oturan kaide, silindirik gövde, boyun ve mumluktan oluşmaktadır. Kaide ve gövdenin birleştiği yerde damlalığı mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 991

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31.5 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çan şeklinde biçimlendirilmiş şamdan; geniş bir tabana oturan kaide, silindirik gövde, boyun ve mumluktan oluşmaktadır. Kaide ve gövdenin birleştiği yerde damlalığı mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 992

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Metal

BULUNDUĞU YER: Bayındır Köyü Camii Beyşehir/Konya

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, Kaide çapı: 18 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 10.05.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Çan şeklinde biçimlendirilmiş şamdan; geniş bir tabana oturan kaide, silindirik gövde, boyun ve mumluktan oluşmaktadır. Kaide ve gövdenin birleştiği yerde damlalığı mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 993

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 34 cm, Kaide çapı: 13 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Üç ayaklı kaide ile gövdenin birleştiği yerde bir damlalık bulunmaktadır. Beş boğumdan oluşan gövdenin dördüncü boğumundaki bağlantıdan yanlara uzanan iki adet mumluk ile gövde üzerinde yer alan bir adet mumluk olmak üzere şamdanın toplam üç adet mumluğu bulunmaktadır. Altında damlalıkları mevcut olan mumlukların üzerinde yiv süslemeleri bulunmakta olup en üst kısımları dışa doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 994

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 26 cm, Kaide çapı: 7 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Altıgen bir taban ile başlayan kaide, daire biçimli bir kademe ile devam etmektedir. Dört boğumdan oluşan gövdenin dördüncü boğumunun üzerindeki bağlantıdan yanlara uzanan iki adet mumluk ile gövde üzerinde yer alan bir adet mumluk olmak üzere şamdanın toplam üç adet mumluğu bulunmaktadır. Altında damlalıkları mevcut olan mumlukların en üst kısımları dışa doğru açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 995

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 18 cm, Kaide çapı: 9.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Kaidenin her iki kademesinde de tek sıra halinde bitkisel süslemeler yer almaktadır. Gövdesi, ortası boş olacak şekilde iki yandan yükselerek yukarıda tekrar geometrik ve bitkisel şekiller meydana getirerek birleşmektedir. Üç adet mumluğu bulunan şamdanın, gövdesinin iki adet yan uzantısı ve bir adet ortadaki uzantısının mumluklarla birleştiği yer ile mumlukların en üst kısmı papatya yaprağı biçiminde dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 996

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Gümüş

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 17 cm, Kaide çapı: 8 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Gövdesi yukarıya doğru daralan şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı silindirik formdadır. Kaidesinin bir kısmı kırık ve parçası eksiktir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 997

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 6 cm, Kaide çapı: 9 cm, Kulpu: 8 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Şamdanın kaidesini oluşturan damlalık kısmına tutturulmuş kulpu bulunur. Damlalığın ortasında tek boğumlu ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı silindirik formlu olup en üst kısmı dışa açılmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 998

ESERİN ADI CİNSİ: Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 94.5 cm, Kaide çapı: 21 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kademeli konik kaidelidir. Oldukça uzun gövdesi bulunan şamdanın gövdesi on adet boğum üzerinde yukarıya doğru genişleyen bir kısım ile sonlanmaktadır. Şamdanın, ince bir boyun üzerinde yükselen mumluk kısmı lale formundadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 999

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Çini, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 17 cm, Kaide çapı: 11.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Silindirik formlu metal gövdesinin dışa taşan omuz kısmı çiniden oluşan şamdanın çini kısmında, kırmızı fonda sarı renkli çiçek süslemeleri yer alır. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1000

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Çini, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 21 cm, Kaide çapı: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Silindirik formlu beyaz çini gövdesinin dışa taşkın ve kademeli yükselerek daralan omuz kısmı turuncu ve beyaz renklidir. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1001

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Çini, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 22 cm, Gövde Çapı: 17 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

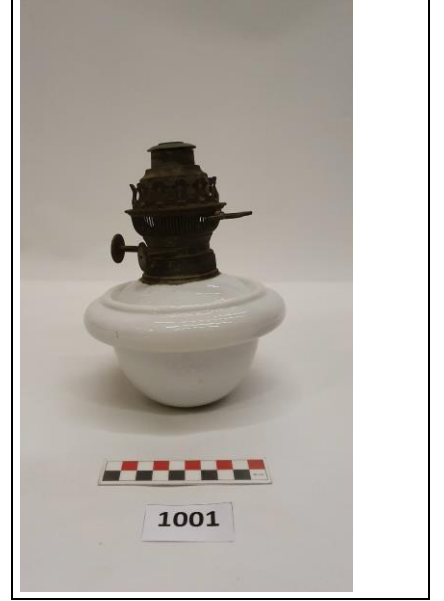
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yuvarlak biçimli gövdesinin omuz kısmını dairesel biçimde bilezik gibi saran bir süslemeden oluşan beyaz çini bir gövdeye sahiptir. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1002

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Çini, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 17 cm, Kaide çapı: 9 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Silindirik formlu beyaz çini gövdesinin dışa taşkın ve makara biçiminde ortası çukur olan omuz kısmı mavi renklidir. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1003

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Cam, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 18 cm, Çapı: 16 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Küçük bir kaide üzerinde yukarı doğru genişleyerek yükselen cam gövdenin omuz kısmı metal olup üzerinde bitkisel süslemeler yer alır. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1004

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Cam, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 14.5 cm, Çapı: 11.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Alt ve üst kısmı şişkin, ortası ise hafif dar olan ve makara biçimini andıran cam gövdenin, ortasındaki çukurda kalan kısmına sonradan ekleme metal kulp tutturulmuştur. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1005

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Cam, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 19 cm, Çapı: 11 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Alt ve üst kısmı şişkin, ortası ise hafif dar olan ve makara biçimini andıran cam gövdenin, ortasındaki çukurda kalan kısmına sonradan sarılan metal ile gövdenin altına sonradan yerleştirilmiş şamdanlarda kullanılan mumluk kapağı, kaide olarak tutturulmuştur. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1006

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 19 cm, En: 6 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Gövdesi, küp biçimini andıran gaz lambasının, kapağı kare bir formla başlayıp yukarı doğru daralmaktadır. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1007

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 29 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Hafif kademeli kaidesinin üzerinde yukarı doğru genişleyen kısa bir bölüm, onun üzerinde kabartma tekniğiyle yuvarlak ve eşkenar dörtgen şekillerin art arda dizilmesiyle oluşturulmuş süslemeye sahip gaz yağı haznesi bulunur. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1008

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 29 cm, Kaide çapı: 15 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Hafif kademeli kaidesinin üzerinde yukarı doğru genişleyen kısa bir bölüm, onun üzerinde kabartma tekniğiyle yuvarlak ve eşkenar dörtgen şekillerin art arda dizilmesiyle oluşturulmuş süslemeye sahip gaz yağı haznesi bulunur. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1009

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası. Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 19 cm, Gövde Çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yukarı doğru genişleyen metal gövdesi dışa taşkın ve kademeli olarak daralan omuz kısmı ile sonlanır. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1010

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 24 cm, Gövde Çapı: 20 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yukarı doğru genişleyen metal gövdesi dışa taşkın ve kademeli olarak daralan omuz kısmı ile sonlanır. Omuz kısmında bitkisel ve geometrik süslemeler yer alır. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1011

ESERİN ADI CİNSİ: Gaz Lambası, Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 19 cm, Gövde Çapı: 19 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

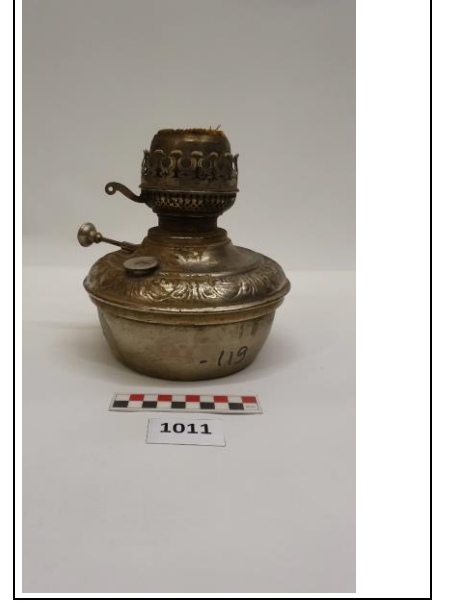
NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Yukarı doğru genişleyen metal gövdesi dışa taşkın ve kademeli olarak daralan omuz kısmı ile sonlanır. Omuz kısmında bitkisel ve geometrik süslemeler yer alır. Başlık kısmı oyma tekniğiyle delinerek süslenmiştir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1012

ESERİN ADI CİNSİ: Keşköl. Metal

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 31 cm, En: 10 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 02.01.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

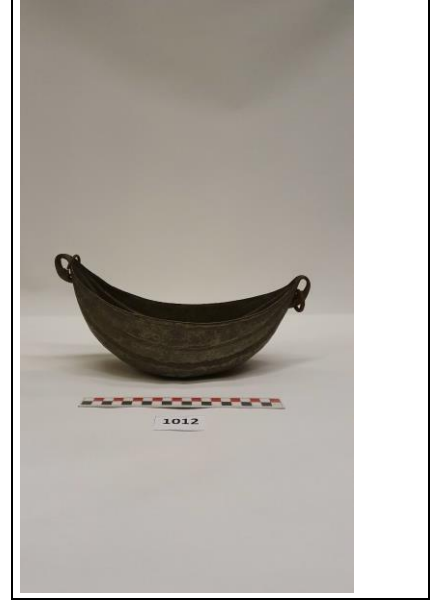
NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Metalden yapılmış ve kayık biçimlidir.

Üzerinde okunamayan yazılar bulunmaktadır. Askı zinciri mevcut olmayıp zincirin birer halkası keşköl üzerinde bulunmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1013

ESERİN ADI CİNSİ: Zikir Tesbihi, Ahşap

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: 1123 adet boncuk tanesi.

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN:

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Boyutları 1-2 cm arasında değişen 1123 adet ahşap boncuk tanesi bulunmaktadır. İmame 6 cm olup sondaki 50 adet boncuk boyu ortalama 1 cm olan küçük boncuklardan oluşur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1014

ESERİN ADI CİNSİ: Pencere Kanadı “A-B”, Ahşap

BULUNDUĞU YER: Şemsi Tebrizi Camii Karatay/Konya

ÇAĞI: 14. YY

ÖLÇÜSÜ: Sol Kanat: 40x156 cm Sağ Kanat: 41x155.5 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 07.02.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Pencere kanatlarının her ikisinde de oyma tekniğiyle yapılmış ortasında dokuz kollu yıldız bulunan şemse motifi yer alır. Şemselerin dikey olarak her iki ucunda lale motifi uzantısı vardır. Pencere kanatlarının alt kısma yakın yerlerinde birer demir halka mevcuttur.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1015

ESERİN ADI CİNSİ: Hat Levha. Ahşap, Mürekkep

BULUNDUĞU YER: Mücellit Camii Meram/Konya

ÇAĞI: Osmanlı

ÖLÇÜSÜ: Boy: 210 cm, En: 116 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 05.07.2018

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Ahşap üzerine mürekkeple Fetih Suresi 3. Ayet ve Neml Suresi 30. Ayet yazılıdır. H. 1283 (M. 1866)



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1016

ESERİN ADI CİNSİ: Askılı Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Çapı: 11 cm, Askılıksız Boy: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.03.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kaidesi ve damlalığı topaç biçimini andıran şamdanın damlalığının ortasında silindir biçiminde mumluk kısmı yer alır. Şamdanın zincirli askılığı, damlalığının dışa açılan kenarları delinerek tutturulmuştur. Şamdanın gövdesini oluşturan damlalık kısmının dış yüzeyinde “Sahibül Hayrat vel Hasenat Deli Musaoğlu Kerimesi Alime Hatunun Karaçam Camii Şerifi Vakfı sene 1296 (M. 1878).” yazmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1017

ESERİN ADI CİNSİ: Askılı Şamdan, Pirinç

BULUNDUĞU YER:

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 55 cm, Çapı: 11 cm, Askılıksız Boy: 12 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 15.03.2019

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Kaidesi ve damlalığı topaç biçimini andıran şamdanın damlalığının ortasında silindir biçiminde mumluk kısmı yer alır. Şamdanın zincirli askılığı, damlalığının dışa açılan kenarları delinerek tutturulmuştur. Şamdanın gövdesini oluşturan damlalık kısmının dış yüzeyinde “Köseoğlu Mustafa Zevcesi Cemile Hatun sene 1354 (M. 1934).” yazmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1018

ESERİN ADI CİNSİ: Kapı Kanadı “A-B” Ahşap

BULUNDUĞU YER: Eşrefoğlu Süleyman Bey Türbesi Beyşehir/Konya

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Sol Kanat: 50x190 cm Sağ Kanat: 49x190 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 24.09.2020

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN,

MİRAS): Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesinden Nakil

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Depo

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: İki kanatlı kapının kanatlarının üst kısmındaki dikdörtgen formlu panoda oyma tekniğiyle Hicr Suresi 46. Ayet (Girin oraya esenlikle, güven içinde.) yazmaktadır. Kapı kanatları üzerinde oyma tekniğiyle oluşturulmuş geometrik şekiller içerisinde yine oyma tekniğiyle işlenmiş bitkisel motifler yer almaktadır. Bu motifler kapı kanatlarının aşağılarına doğru silikleşmektedir. Kapı kanatları üzerinde delikler ve çatlaklar bulunmaktadır.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1019

ESERİN ADI CİNSİ: Küp, Mermer

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Camii Karatay/Konya

ÇAĞI:

ÖLÇÜSÜ: Boy: 83 cm Çap: 90 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.09.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Müze Bahçesi

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Mermerden oyularak yapılmış bir küptür.

Gövdesi omuzlardan kaideye kadar şişkin olan küpün omuz kısmı üzerinde yiv şeklinde şeritler bulunmaktadır. Bilezik görünümlü ağız kısmının üç yerinde bulunan çatlaklar gövdeye uzanarak çatallaşmaktadır. Çatlakların ve ağız kısmının iç yüzeyinin kısmen onarılmaya çalışıldığı görülmektedir.



KONYA SAHİP ATA VAKIF MÜZESİ ESKİ ESER ENVANTER FİŞİ

ENVANTER NO: 1020

ESERİN ADI CİNSİ: K p, Mermer

BULUNDUĞU YER: Sultan Selim Camii Karatay/Konya

ÇAĞI:

 L S : Boy: 75 cm çap: 83 cm

MÜZEYE GELDİĞİ GÜN: 03.09.2012

NASIL ELDE EDİLDİĞİ (SATIN ALMA, ARMAĞAN, MİRAS): Vakıf

NEGATİF NO:

MÜZEDEKİ YERİ: Müze Bahçesi

YAYINLANDIĞI YER:

ESERİN TANIMI: Mermerden oyularak yapılmış bir küptür.

Gövdesi omuz kısmında daha şişkince olup kaideye doğru daralmakta olan küpün omuz kısmı üzerinde silikleşmiş yiv şeklinde şeritler yer almaktadır. Küpün bilezik görünümlü geniş bir ağız yapısı bulunmaktadır. Kaidede yer alan çatlakların kaidenin iki yanından gövdeye doğru uzanmakta olduğu ve kısmen onarılmaya çalışıldığı görülmektedir.

