



TELGRAF BAŞVEKİL İSMET PAŞA HAZRETLERİNE

"Son inceleme gezilerimde çeşitli yerlerdeki müzeleri ve eski sanat ve medeniyet eserlerini de gözden geçirdim.

1. İstanbul'dan başka Bursa, İzmir, Antalya, Adana ve Konya'da bulunan müzeleri gördüm. Bunlarda şimdiye kadar bulunabilen bazı eserler muhafaza edilmekte ve kısmen de yalınca uzmanların yardımıyla tasnif edilmektedir. Ancak memleketimizin hemen her tarafında enesabız hazineler halinde yatmakta olan eski uygarlık eserlerini ilerde tarafsızdan ortaya çıkartarak ilmi bir şekilde koruma ve tasnifi ve geçen devirlerin sürekli ilmiat yüzünden çok harap bir halde olan abidelerin korunmaları için Müze Müdürlüklerine ve kazı işlerinde kullanılmak üzere (arkheoloji) uzmanlarına şiddetle ihtiyac vardır. Bunun için Maarifçe yurt dışına öğrenciler gönderilecek öğrencilerden bir kısmını bu konuya ayırmamız uygun olacağını düşünmekteyim.

2. Konya'da asarlara devam etmiş ilimlerle sebebiyle büyük bir tahribat içinde bulunmalarına rağmen, sekiz asr esvelki Türk medeniyetlerinin gerçek mimarı şaheserleri sayılabilecek kayıtları bazı binalar vardır. Bunlardan İhlâssa Karatay Medresesi, Alaeddin Camii, Sahip Ata Medresesi ve Tâhâsî, Sağılı Mescit ve İnce Minareli Camii derhal ve acele olarak onarıma muhtaç durumdadırlar. Bu tamarin geçilmesi ve abidelerin tamamen ortadan kalkmasına sebep olacağından öncelikle asker tarafından kullandılarının boğulduğunu ve tamarinin uzman kişiler kontrolünde onarımının ferah edilmesini rica ederim.

Abdullah Cevdet

SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ

Şimdilerde muazzam görünen bu külliyesinin, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün onarım ve restorasyonundan önce ne hazine bir durumda olduğuna üzen insanın gözlerinden yaşlar gelmemesi imkansızdı.

Süreç uzun ve zahmetliydi... Külliyesinin içinde toz toprak, çile ve sızdıran vardı.

1998 yılında yapılan ihale ile kısmen bir onarım yapıldı.

Restorasyon projeleri çizildi ve kurul kararı alındı. Fakat 2001 yılında Bakanlar Kurulu'nun kararına göre dayalı olarak tasfiye edildi.

Bu muazzam külliyesinin yalnızlığı 2005 yılına kadar devam etti. 2005 yılında yeniden onarıma başlandı. Fakat Sahip Ata'nın Külliyesi'nin yıllardır süren acısı bir kez daha inanılmaz bir sancuya dönüştü. İlaleyi kazanan müteahhit firmamızın cahil ustaları akıllara durgunluk verecek bir işe imza attılar.

Külliyesinin içinde bulunan hankahın 730 yıldır ayakta duran nadide tırkuaz çinilerini yerlerine yenilerini yapmak gerekeceği ile balyozlarla yere döktüler. Ancak yardım gelmekte gecikmedi. Konya Vakıflar Bölge Müdürlüğü ekipleri sanki içlerine doğmuşcasına külliyesine geldiklerinde bu şaşkıncak manzarayla karşılaştılar. Fırmanın ihalesi hemen fesh edildi.

Olay, savcılığa intikal ettirildi. Halen ceza davası ve zarar ziyanın tazmini davaları devam etmektedir.

2005 yılının içinde yapılan yeni bir ihaleyle iş sağlam ustalara ve sanata ağık kişilere bırakıldı.

Dökülen çiniler yeniden yerlerine adeta bir dantel işler gibi yerleştirildi. Kaybolanları yerine işe aslına uygun yeni çiniler kondu. Bir buçuk yıl süren ve her anı heyecan dolu bu süreç, Sahip Ata Hankah'ının son derece güzel bir müze olarak yeniden düzenlenmesiyle son buldu.





SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ

Külliye'de bulunan Sahib Ata Camii, Larende Camii adıyla da bilinmektedir. Alaüddin İspesi'nin güneyinde, hankâh ve hamamın yanındadır. Kuzeye bakan muhteşem taş kapı üzerindeki kitabeye göre II. İzzeddin Keykavus zamanında 1258 yılında Hacı Ebubekir Zâde Hüseyinîoğlu Sahip Ata Fahreddin Ali tarafından yaptırılmıştır.

Girint bir Selçuk Süllüsü ile Arapça olarak yapılan bu kapıya bağlı başına bir sanat eseri niteliğindedir.

Selçuklu sanatının şaheserlerinden ve taş işçiliğinin nadide örneklerinden biri olan portali, hayret verecek kaidelerle süslü ve güzeldir. Hendesi, hattı ve nebatî tezviratla bezenmiş çeşitli hayvan motiflerinin de yer aldığı süslemeleriyle dikkati çeken bu muhteşem taş kapı sahip olduğu emzikli sebilleriyle de ünlüdür. Eski kayıtlarda İki minareli olduğu bilinen caminin minarı Kökük B. Abdullah'tır.

Yıkılmış olan diğer minaresini de düşünecek olursak bu camii bir çok Selçuklu eserini hatıra getirir.

Sahib Ata Vakıf Müzesi ziyaretçilerini bekliyor!

Hankâh, içerisinde nadide sanat eserlerinin yer aldığı son derece güzel bir müze olarak milletinin mirasına sahip çıkan kişiler tarafından düzenlendi. Konya Vakıflar Bölge Müdürlüğü, civar illerde ve ilçelerde bulunan çeşitli eserleri

Sahib Ata Vakıf Müzesi'nde topladı.

Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerine ait yapıldıktan dönemin sanatını yansıtan eserler halen müzemizde ziyaretçilerini beklemektedir. Bu eserlerin arasında şamdanlar, kilimler, hat levhalar, Kur'an-ı Kerimler, Sakal-ı Şerif, çini mozaik parçaları, taş kitabeler bulunmaktadır.



T.C.
BAŞBAKANLIK
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
KONYA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

detaylara gizlenmiş bir dünya...



SAHİB ATA VAKIF MÜZESİ

